

图片导读



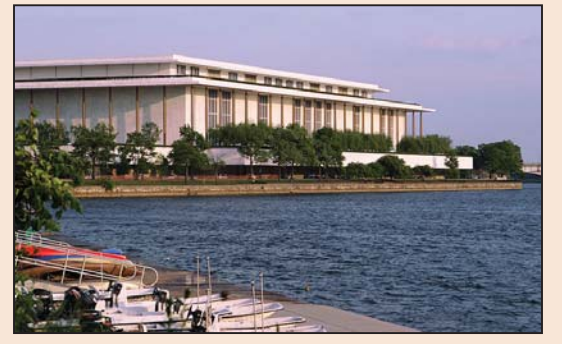
军队医院主治医师惨遭迫害离世 (第八版)



写在五千万中国人三退之际 (第三版)



零九年美西法会 回顾十年修炼路 (第四版)



神韵开创人类舞蹈的全新天地 (第八版)

神韵台南演出 政界艺术精英盛赞

美国神韵国际艺术团二月二十日至二月二十日在台南文化中心开启全台六个城市巡演三十七场的序幕，台南市文化中心主任陈修程表示神韵在台南创下了一个票房奇迹。他说：「对文化中心而言是一种历史的见证，因为在这里六场全满，我想大概是只有神韵目前能做到。神韵受到大家的欢迎，在目前整个售票的纪录中超越所有的演出。」

长荣大学视觉艺术系系主任蔡茂松教授盛赞神韵高水准的演出，“这样的节目很难得，有中国传统和西方新的艺术的气质在里面。在台湾要看这样高水准的演出，是很少有这个机会。”

台南大学艺术学院院长李德淋连续三年来看神韵的演出，他认为最可贵的是，不管是舞台上整个的画面，动作，配乐、舞蹈、剧情、动画、多媒体配合的非常的好。他觉得神韵音乐非常的美，印



象比较深刻的节目是扇子舞《喜迎春》，扇子舞的变化非常特别，还有舞蹈《云罗仙韵》，用裙子的色彩，构成一个非常漂亮的画面，在艺术美感上非常难得。

作品荣获多项大奖的世界艺

家协会名誉主席王守平，看完神韵后非常激动，他特别喜欢《李白醉酒》这个节目。他说这个盛况空前的演出令人赞叹，演出中国五千年文化的优美和高雅，男女舞蹈演员每一个都是非常的漂亮、典雅、



李德淋



蔡茂松

赞神韵的演出非常精彩，令人大开眼界，已经到了炉火纯青的境界。他说：“舞艺和默契非常好，团体表演整齐划一，相当有水准，布景做得很好，静的跟动的配合，效果很完美，后面的布景，舞台上感觉到视野非常开阔。”

台南市长许添财认为，神韵成功，基本上是因为神韵演出的水准，以及观众的口碑，所以能在金融风暴中一枝独秀。他相信，（经济）越不景气，神韵艺术团会越受欢迎，因为神韵所传递的和平的精神、人性的价值是不景气中大家更需要发扬光大的。

台南县长苏焕智认为神韵所涵盖的范围包罗万象，展现出对整个中国文化体系的照顾，更重要的是把中华文化、音乐艺术、舞蹈的基本精髓，通通展现出来。这是一帖让大家度过目前经济不景气很好的心灵良方。（下转第七版）

活泼、技巧成熟，感觉台南人都很有眼福，他充满喜悦的说：「我非常欣赏非常高兴，我八十五岁能够来这里参观，我感觉到是我的荣幸。」

著名的国画油画大师黄锦华盛

法兰克福感受中国神传文化的震撼

美国神韵纽约艺术团二月二十一日、二十二日在法兰克福的两场演出，让严谨沉稳的德国观众热烈鼓掌，赞不绝口。克里斯蒂安娜·艾肯伯格（Christiane Ikenberg）女士曾任德国多个歌剧院的芭蕾舞演员，她不断的重复着：“太棒了！”“不同寻常，非常非常美。最吸引我的当然首先是舞蹈演员，但还有舞蹈中所展现的中国文化内涵，非常有意思。我过去是芭蕾舞演员。这些舞蹈演员的表演无懈可击，他们宛若飘浮在云中的奇妙美丽的天仙。真是太美了。”

哥廷根大学音乐学院教授布冷纳（Brenner）和妻子驱车二百三十公里专程来观看演出，他们认为不虚此行：“整场演出精心制作，令人赏心悦目。舞蹈整体上优美流畅，同时又细节丰富，足见编导与演员的高超素养。演员的服



图：德国黑森州议会副主席萨拉·邵格

装不光是色彩鲜艳，更可贵的是这些美妙的服装与舞蹈要表达的内容以及舞蹈的类型非常搭配，这一点很成功，很了不起！”

黑森州议会副主席萨拉·邵格选择在一周前得知了中共领事馆干扰神韵演出的消息后，马上决定来观看演出。邵格一看完就禁不住对

记者说：“太棒了，我看了以后很震撼，我女儿也很兴奋。这么多色彩绚烂的画面，非常壮观。”

最让她着迷的是晚会的音乐。“没有想到艺术团里有这么多出色的音乐家，我原来以为只有舞蹈表演，而晚会的音乐实在让我着迷。”“这些舞台的背景画面，让人感觉好像来到了中国，通过那些风景的图案，使人身临其境，好象演出就是在中国进行似的。”

摩洛哥驻德国总领事法塔拉·班彻里夫（Fathallah Bencherif）带着夫人和三个孩子一同观看了神韵演出，他们一家老少都很喜欢这场晚会。他认为，神韵展示了已经丢失了的中国传统文化。他祝愿神韵晚会成功，并希望神韵晚会能够在世界上所有国家演出，而且神韵明年能够在中国演出。

美国罗切斯特市：每个人都应该来观赏

美国神韵巡回艺术团二月二十一日下午与晚上在纽约州罗切斯特市的两场演出，将中国五千年灿烂的敬天重德的中华神传文化，通过中国古典舞和正统声乐等舞台艺术形式呈现给当地观众。

罗切斯特市娱乐部特别活动办公室文化事务主任洛瑞·巴能，和几个同事观看后说：“神韵演出妙不可言，是一个真正的奇观。”“我觉得这场演出太壮观了。每一个人都应该来观赏这场演出。”她认为神韵艺术团来罗

切斯特市演出丰富了当地的文化生活。她说：“神韵展现的是丰富的中国传统文化。众所周知，美国的文化非常年轻，而中华文化很古老，充满着睿智，每一个人从中都可以学到很多东西。”

罗切斯特附近的一所文学院副校长和国际教育中心执行主任艾森先生观看完神韵演出后说，“这是对中国文化的极好的介绍。最好的介绍就是舞蹈，那是个通用语言。”艾森说道：“音乐也是一种通用语言，所以很重要。”他说：“我带了二十个学



洛瑞·巴能

生一起来看演出。”（下转第七版）

比利时政要名流：神韵内涵博大

比利时当地时间二月二十四日晚，美国神韵纽约艺术团在比利时艺术名城安特卫普城市剧院的第二场演出圆满落幕，展现的全善全美的中华文化内涵与至高艺术境界所点燃观众热情，爆发出热烈的掌声。

比利时外交部礼宾司司长克里斯蒂安·梵登胡福在观看节目过程中，不时流露出激动的神情，并随着全场观众热情鼓掌。演出结束后，他说：“我接收到的信息就是希望，总的感受就是美，色彩、歌曲，博大的内涵，是身心的享受。”

克里斯蒂安表示：“如果用几个字来表达我的感受，那就是清新！轻盈！舞姿的优雅，带给我们轻盈的感觉，我们真想跟着飞向另一个境界，另一层天。”

他还说：“这场演出不仅仅是舞蹈和音乐，还有很多信息，毫无疑问有一些更深层的信息。我需要时间去思考、回味，回味对这场演出的感受，让演出所传达的信息融入我的身体。我想更深入的理解这场演出。”

比利时佛拉芒议会议员约斯塔·斯塔森先生偕夫人观看演出，并对神韵的节目赞不绝口。斯塔森先生说：“我第一次看这样好的节目，非常美丽、优雅，令人难忘。节目中的色彩、动作、故事、传奇，美不胜收。我从来没有听说过这么多关于中国的传统故事和神话。节目中演绎的都是经典的中国传统节目，非常精彩。”

北约财务监察约翰·戴（John



克里斯蒂安·梵登胡福

Day）偕十岁的女儿安琪拉（Angeline）从科腾堡远路赶来观赏神韵，希望正在学习舞蹈的女儿能够开阔眼界，他表示很欣赏神韵晚会：“这真是一个美好的晚上，我的女儿很喜欢神韵晚会中表现的中国古典舞。”“这是一场值得向亲友推荐的演出。”

欧洲委员会农业发展总署程序管理与合作部担任总负责人凯特雷恩女士，与国际慈善事业交流顾问协会主席兼CEO、著名经济学家杰克斯先生一起观看了神韵演出。她表示：“我非常喜欢今天的演出；无论是色彩绚丽的服装，还是颜色的搭配；集体舞《喜迎春》给我留下了深刻的印象；这也让我有机会了解中国传统文化。”

欧洲委员会高管助理西尔帕·阿荷马（Sirpa Ahoma）女士与丈夫一同观看了演出，她感叹万分：“晚会非常高水准，从舞蹈、服装到音乐，都精美绝伦。”“真是非常、非常、非常、非常好！”她连连用了几个“非常”来加强她的意思，她赞叹说：“比利时电视台每年都直播比利时伊丽莎白皇后国际音乐比赛，我认为那些选手的水平无法与神韵艺术团演出的相比！”