

死亡的瞬间究竟发生了什么？

文/一夫

生老病死是人类的规律，生死是人类永恒的话题。既然人的生命如此奥妙和复杂，那么人死亡到底意味着什么呢？

近几十年来，在国外科学界出现一个发展快速的研究领域，叫“濒死体验”（Near Death Experiences），是指某些遭受严重创伤或罹患重疾但意外获得恢复的人所叙述的死亡正在来临时的体验，现已成了生物学、医学、心理学和哲学单独相对或协同研究的热点。通俗地讲，“濒死体验”就是探索人有没有“灵魂”（修炼界叫“元神”，心理学、神经学等研究中叫“意识”）。

英国医生山姆·帕尼尔第一次用科学实验证实了“灵魂”的客观存在，人的意识真的能够脱离肉体而独立存在。“灵魂”是一个客观存在的实体，有一定的大小，可以飘起来，可以移动，它是人生命存在的另一种形式，而不是虚无缥缈的想象。其实早在上个世纪30年代俄国的科学家基里安夫妇就在高频电磁场中拍摄到了人的能量体（和肉体的存在方式完全不同的等离子体），从而证明了人体经络就存在于能量体。

在日本东京悄然展开一项名为“阿尔法3号”的科学试验：科学家在志愿者（都是濒临死亡的垂危病人）头骨中植入电极，并且与电脑相连，使电脑可以在80公里的



范围内，接收到志愿者的脑电波，并在60秒内把脑电波译成文字，显示在计算机终端的荧光屏上。

在“阿尔法3号”计划实施的过程中，不断有志愿者先后离开了人间。当一位名叫佛迪的志愿者病逝3天后，电脑荧光屏上出现了科学家们期待已久的信息：“我是佛迪，告诉你们，我很快乐，没有痛苦……没有痛苦……没有痛苦……”这几个字，重复出现了20多次，信息突然中断。

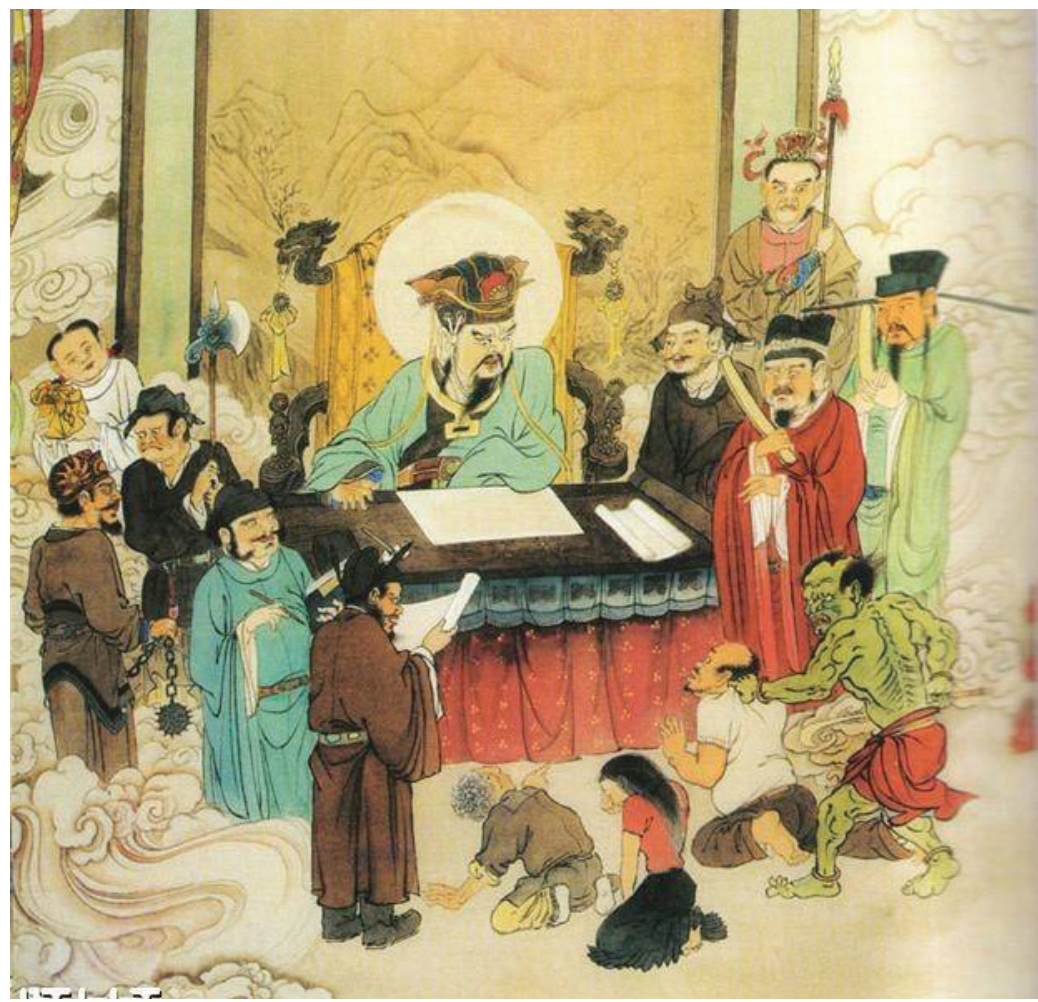
后来一位23岁的白血病患者不幸死亡，第二天电脑便收到了她的信息：“这是一个美丽的地方，我很高兴来到这里，此间经常阳光充足。”“很多人与我在一起，我很爱他们，我将会……”信息至此突然停止。

参与“阿尔法3号”计划的科学家们均认为，这里传达的生命信

息的反馈结果是相似的，这是“灵魂”存在的有力证据。

通过大量的研究发现，学术界已经认可“濒死体验”有五个阶段。第一阶段：安详和轻松，持此种说法者约占57%；第二阶段：意识“逸出”体外，有这种感受的人约占35%；第三阶段：通过“黑洞”，约占23%；第四阶段：与亲朋好友欢聚，他们全都形象高大，绚丽多彩，光环萦绕，宛如天使；第五阶段：与宇宙合而为一。

中国也开展了“濒死体验”研究，天津安定医院从科学的角度，在中国首次进行了“濒死体验”的研究。但是由于长期中共的政治意识形态控制的原因，中国关于“濒死体验”的研究落后国外好多年，“濒死体验”在国外早已为生命科学研究的重要课题。



死而复活明真机

文/毕集

早就听说在湖北省应城市的郎君镇上有一位老爷爷，他经常向人讲述他年轻时亲身经历的“阴间小鬼拿错魂，死而复活”的奇事。一直以来我半信半疑，近日走访了本人，才弄清了事情的原委，去掉心中的疑团。

这位老爷爷姓谢，出生于1925年，虽然已有83岁的高龄，但身体硬朗、思维敏捷、谈吐流利。老爷爷说，那是1964年，他才39岁。一天他突然心脏停止跳动了，家人以为他死过去了，他被安放在家中木板上，二天二夜后，家人及亲朋好友们张罗着准备给他穿丧服，打算安葬了。母亲心疼儿子，说他手掌心还有热气，不让安葬。到了第三天，在家人反复劝说下，母亲看没什么希望了，正准备打算放弃，这时，突然他长叹一口气苏醒过来了。而后讲述了一番令大家瞠目结舌的话来。

原来谢爹爹当时是被阴间的小鬼带走了。当时谢爹爹大喊：“我没做什么坏事，你们捉我干什么？”小鬼道：“少废话！”就这样拉拉扯扯的到了一条大河边，大河一望无际，谢爹爹说：“这怎么过去啊？”小鬼道：“你只管把眼闭上。”当谢爹爹闭上眼又睁开眼睛时已到了对岸了！这时看到了一座县城，城门上清晰的写着三个字“自治县”。进城后直奔公堂，就

如同电视上看到的古代县老爷审犯人一样，县老爷坐中间，旁边站着判官和书记员。县老爷问：“你叫什么名字，哪里人氏？”谢爹爹回答：“我叫谢某某，应城人。”县老爷一听是应城人，赶紧叫判官翻看生死簿后直呼：“抓错了，抓错了！”就不再管他了。

谢爹爹往边上一瞅，原来旁边还有一个书生模样的人在向县老爷告状。讲的大意是，他挑了一担行李进城，途中经过一块田地时，请了一个红脸大汉当挑夫，哪知红脸大汉在经过一片丛林时，见四下无人，起了贪财之心，一扁担将书生打死了。书生也指认说谢爹爹不是真正的凶手。不一会儿，小鬼又抓来一个红脸大汉，此人是湖北省天门市月亮湾人，也叫谢某某，与谢爹爹同名同姓并且同年同月同日生，故而小鬼抓错了。那书生一见红脸大汉直呼：“就是他！”红脸大汉对自己的行为供认不讳，县老爷就判他立即下油锅，小鬼们就将红脸大汉活生生的扔进沸腾的油锅中，其情形惨不忍睹。

谢爹爹这时就溜出大堂，在城里转了一圈。发现阴间的每一个人都有块牌子，类似于身份证的东西，上面写明生前所做所为，做了好事的呢，生活的还可以；做了恶事的则为偿还罪业受尽苦刑。谢爹爹还发现一个很大的墙，上面按阳间的省、市等地方写明每一个人的死亡时间，谢爹爹记住了表弟和一个邻居的死亡时间。不一会小鬼找到他送他回去，出城后又到了河边，闭上了眼睛，等到睁开时就醒过来了。感觉才一顿饭的工夫，哪知已过去三天了！

几天后，谢爹爹特地到了天门市月亮湾，一打听果然有一个和他同名同姓并且同年同月同日生的，这人几天前得急病死了。谢爹爹的表弟和邻居死亡的时间也在后来都兑现了。谢爹爹表弟叫火旺，30来岁。那天表弟和谢爹爹一起打牌，下午谢爹爹就催表弟快回家，到了晚上谢爹爹到表弟家询问：“火旺呢？”家人说睡着呢，于是到卧室一看表弟已去世了。谢爹爹的邻居叫义仁，也是30来岁。那天也在谢爹爹家打牌，打完牌后谢爹爹送他回家，刚进家门就一头栽在地上，扶起一看已奄奄一息只有一口气了。表弟的事验证了，谢爹爹知道死生有命，并非人力所能为的。就对义仁说：“你是不行了，有什么后事要吩咐，赶快说吧！”不一会义仁就死了。

经过了这些事，谢爹爹开始反复告诫后人，不可作恶，要多行善事，善恶到头终有报！别看眼前没有什么，那边都记着呢！

“猪蹄手”——翁先生忆前世

1973年7月21日，《觉世旬刊》上登载一篇文章记述翁先生的自我回忆说：

“我原是个穷困潦倒的学究，无妻儿，老病将死，忽觉轻飘飘的离开病床，（实为元神离体）见一户人家，里面空无一人，厅堂里挂着几件黑呢子大衣。当时我身体很冷，用左手拿了一件披身御寒，顿觉温暖，靠坐墙下就睡着了，等醒来时发现自己竟躺在猪栏里，一条大母猪刚生产完毕，和我并排睡着的还有七八个小猪，再看自己，也变成了小猪。才知道自己投胎转世，恐怖而自责，不该偷拿别人的黑大衣，致得此猪身之业报。



“于是我决心绝食，不吃猪奶和其他的猪食，宁肯饿死，耻为猪身。七天之后，果然如愿以偿，

又恢复轻飘飘之身体，离开猪栏，又飘到另一户人家，屋内无人，也挂着几件大衣。我正想伸手拿一件来穿，左手摸到大衣，忽然记起上次偷衣落入猪胎的教训，赶快把左手缩回，宁可冻死再不偷盗。这样，我就被严寒冻昏过去。醒来是已躺在人家产房中，变成一个婴儿，但左手因偷过、摸过别人的大衣，落下一个猪蹄的样子，成为我今生的耻辱和戒惧。”

上述故事确系纪实文字，真是暮鼓晨钟，惕人至深；善恶有报，天理彰明；一念之差，人变畜生；一念归正，复回人身。人身难得，贵在修行；时时自律，莫负今生。

“缘之线”由谁来牵？

文/子君

在中国，“高山流水遇知音”的故事，可谓尽人皆知。春秋战国时，俞伯牙在去楚国修聘途中，因风雨阻于汉阳江口，船泊于山崖之下。时值中秋之夜，雨止云开，明月当空，伯牙即抚琴一操，以遣情怀。不想崖上躲雨的樵夫钟子期却听得明白。于是伯牙想再试钟子期，就问：“假如下官抚琴，心中有所思念，足下能闻而知否？”子期同意一试。伯牙沉思半晌。其意在于高山，抚琴一弄。樵夫赞道：“美哉洋洋乎，大人之意，在高山也！”伯牙不答。又凝神一会，其意在于流水。樵夫又赞道：“美哉汤汤乎，志在流水！”只两句，道着了伯牙的心事。伯牙大惊，推琴而起，认子期为知己。这种超越语言的“心有灵犀一点通”，被后人千古传颂。而在人们感叹“万两黄金容易得，知音一个最难求”之余，也不禁会问：是什么，使两个素昧平生、地位悬殊的人，能通过琴音达到心灵上的沟通，了解甚于

多年故交？

这个问题，如果从轮回转世角度来看，就不难理解了。西方轮回研究发现，人身只不过是一个载体，那主宰人身的性灵（元神）却是不灭的。人世如一台戏，肉身则如一件衣服，每个生命经历多次演出和退场，扮演着一个角色。角色在变换，可那主宰角色思维的性灵却可能是同一个。我们今世遇到的人或许就是我们前世的亲朋好友，只是换了角色，那性灵依旧是前世的性灵，只是人在迷中，不知而已。可一旦相遇，依着那份隔世的恩怨情仇再续前缘，或成“知音”，或成仇人，或成情侣……。在魏斯博士的《真情永驻》（A Story of Soulmates Reunited.）书中就记述了一对“心灵伴侣”的故事。素不相识的一对男女，去魏斯博士处接受催眠回溯治疗。魏斯博士在对他们催眠回溯中发现，他们在二千年前是生活在耶路撒冷的一对父女，父亲遭到罗马士兵酷刑折磨后，死于女儿怀里。两人在魏斯博士的办公室曾见过一面，后来

一个偶然的的机会，他们同乘一次班机得以相识相爱。

是什么样的力量能让二千年前的父女在今生的茫茫人海中再一次找到对方？那根缘之线又是由谁来牵的？这在维顿博士和费舍合著发表于1986年的《转世之间》（Scientific explorations into the void separating one incarnation from the next）一书中可以找到一些线索。书中记述了轮回转世之间的彼岸世界，在那里，人们的来世被更高层次的生命安排，生命都是群体转生，同一个群体的生命往往转生成亲友，清偿往世的恩怨并在尘世的爱恨情仇中获得经验和教训。

随着近代生物学的发展，人们已经能够使细胞在体外繁殖，现代生物技术甚至试图通过克隆的方法象工厂批量生产一样生产人体。轮回研究的发现和克隆人体的尝试，再次提出了古老而又深刻的问题：生命的来源？生命的本质？生命的意义？大量的轮回案例揭示了人们的生生世世是高层生命的安排，

生命远非我们看到和触摸到的这个肉身，真正的生命是不朽的，不会随着肉身的消亡而消失。当人类逃避高级生命的安排，自行其事地开始用克隆技术制造人体时，人类社会的夫妻关系、亲子关系、兄弟姐妹的关系都将不复存在，高层生命不会安排人的元神到这样一个人伦崩溃的社会转生，那该是什么样的元神进入到这样的人体并操纵他们呢？它们得到人体的目的是什么呢？

藏传佛教的大师密勒日巴曾说过：这个人身啊，对于那些有福德、有宿善的人们，是一个无价的宝船。这个宝船将用来筏渡生死的河流，驶抵解脱的彼岸！对于那些作恶造罪的人们，这个肉身却是诱人恶趣的深渊。

没有了人的元神的人体将会被其它的生命所占据，成为它们享受人类的美好肉身和发泄欲望的工具。联想到现在有的邪恶教派说外星生命造人的谎言并鼓吹性乱，我们不难看到这一点。