

# 神韵开启了探索人类灵魂的大门

(明慧周报整理)神韵艺术团以恢弘博大的角度,诠释了中华民族辉煌的历史,高科技的三维动态天幕设计,完美的展现了天、地、人和五千年的神传文化,匠心独运的逼真设计,结合了服饰、灯光与中西合璧的交响乐音,令观众有身临其境的殊胜感受。神韵演出以深邃的内涵,让观众深深陶醉于这场心灵盛宴的壮丽氛围中,心灵受到启迪。

## 科技公司经理: 好象天上下来的人在表演

鸿海集团富士康科技公司经理戴全国,廿五日晚上与朋友相偕,从新竹来到彰化县员林演艺厅一睹神韵风采,他表示:“朋友说有加演两场,介绍我来欣赏。其实我早就久闻其名,刚好利用返台休假这个机会来看一看。觉得很好、很美、跟诗一样、跟画一样,感觉好象人间仙境。”

经常出国到世界各地出差的戴全国昨天才回到台湾,信仰佛教

的戴全国觉得,“《龙泉鼓舞》和《婆罗花开》这两个节目都非常的特殊,印象最深刻,好像是天上下来的人在表演。因为我也是佛教徒,看了感觉印象深刻。那个天幕,我觉得蛮独特的,跟一般的表演节目不一样。”

富士康国际(FIH)为鸿海集团(FOXCONN)在香港上市股份公司,提供手机完整制造技术解决方案及生产制造给国际手机大厂。富士康国际也是鸿海精密的别称,简称富士康,于一九七四年创立,是全球最大电子专业制造服务,从事电子产品制造代工。

## 高科技公司董事长: 接通了对中华文化历史的记忆

潘俊光是生产合成皮革织布用品的健强科技股份有限公司董事长,二零零九年三月二十五日晚,欣赏了神韵国际艺术团在彰化员林演出最后一场上半场的演出后,他愉快的表示,神韵艺术团的演出水准实在很高,他说,“这个

太好了!台湾这边能看到这水准,真好!希望演出多一点,给中部的人多看看,多多学习。”回味了一下,他脸上再度露出笑容,说:“希望再多看一点,可以提升台湾的水准。”

潘俊光再品味中,又再连连点头称赞晚会中的歌曲动听,歌词内涵高深,值得仔细品味,再三思索。而节目阐释出中华文化的内涵,能让人们对五千年历史有更深一层的认识与记忆:“这样的表演可以让我们回想到我们从前的历史,以及许多感人的故事。”

潘俊光对神韵独一无二、难出其右的演出不自觉的心生敬佩,最后以山之宏伟来形容神韵的卓越成就:“真的一山还比一山高”。

## 人权活动家: 神韵开启了探索人灵魂的大门

“今天能够来观赏神韵演出,我感到由衷的高兴,这不仅仅是因为神韵呈现了在艺术上达到完美境界的、色彩华丽的、令人叹为

观止的一台演出,更是因为她为我开启了探索人灵魂、探索中国人灵魂的一扇门。”在观赏了神韵纽约艺术团三月二十四日在柏林弗里德里希城市宫剧院的演出后,黛安娜·库龄博士(Dr. Diana Kuering)不胜感慨,“通过神韵我懂得了什么是最根本的和真正重要的东西,并且感受到神韵晚会所传达的这个和谐共处以及与其他人形成和谐一体的愿望是多么的重要。”

拥有社会学、社会教育学双重硕士及政治学博士头衔的库龄女士是一位人权活动专家,也是一位妇女权益活动专家。看完神韵的演出后,她对人权有了更多的认识:“作为一名人权活动家,神韵使我意识到我还有许多的东西要去了解。我懂得了人权及人权迫害对中国人意味着什么。人权与人的尊严、人的精神有关。而我们平常意义上讲的人权只是人权的一个方面,文化是人权中非常根本的一部份。”



图: 健强科技股份有限公司董事长潘俊光

神韵演出还给了她更多的希望:“因为我一直在从事人权方面的工作,而看到了世上很多负面的东西,所以几乎渐渐忘记了充满活力的、美的部份的存在。神韵晚会开阔了我的视野,让我看到整体。我体会到了神韵所要表达的那个美好的、正面的愿望,这令我欣喜万分。”

# 神话生物的现实版

在著名的秘鲁纳兹卡(Nazca)平原北部有一个被称为ICA的小村庄附近的小山中,有一批雕刻着图案的石头在几年前ICA河决堤时,被人们大量的发现。其中有的石头上清晰的雕刻这人与恐龙在一起。



图: 收藏于日本大阪瑞龙寺的龙化石。现存日本大阪市浪速区瑞龙寺,据说于三七〇年前,由中国传至日本,全身覆有鳞片,眼睛巨大,头长四角,嘴边垂下两条长须,长有锯子般锐利牙齿的大口,与恐龙般的背脊,龙身一公尺

有学者认为ICA人有可能与恐龙生活在同一时期,因此有诸多恐龙与人类同时存在的艺术作品。那么我们要更深入提出一个问题,人类是否曾经亲眼目睹或与神话中的生物(例如东方的龙、凤凰、麒麟,西方的独角兽、飞马、狮鹫)共存,才创造出丰富的神话生物艺术品?

## \* 龙

远古人类进行过的艺术创作往往超出现代人的想像力。以中国的“龙”来说,至今科学家未能圆满解释为何古人能凭空想像出此种生物,而又能将其雕刻得活灵活现。在日本大阪的瑞龙寺就存放着据说是龙的化石,其形态与庙宇雕刻的龙几乎一致。近年来中国大陆某些偏远地区也传出不少亲眼目睹龙的报导。

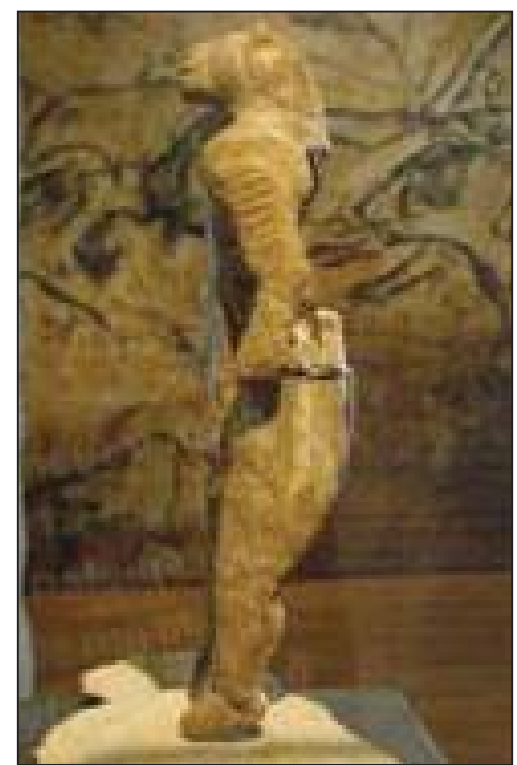


图: 目前被认为的世界上最古老的具有大约3万年历史的Vogelhaerd狮子人雕像

东西方文化中的龙外型是不一样的,西方的龙一般描绘为小头,身躯臃肿,拥有蝙蝠翼的生物。有趣的是,北欧维京人的木板画里也出现过与中国龙十分类似的龙。

## \* 雷鸟

美国犹他州发现了印地安神话传说中的“雷鸟”(thunder bird)壁画。这种雷鸟通常也被视为神话中的生物。然而,在这壁画附近找到了一种名为Pterosaur的恐龙化石,外型与雷鸟十分神似。由这些化石的发现,可见传说或神话中的生物并不像现代人想的仅是虚幻的存在,而有其真实性。

## \* 狮头人

1993年在Vogelhaerd发现的狮子人雕像也属于此类“幻想类生物”的典型作品。该雕像上半身为狮子,下半身为人型,距今年代为30000年。美国哈佛大学考古学家Alexander Marshack,在对德国Vogelherd出土的象牙雕刻的



图: 维京人Hylestad教堂木门上的雕刻作品“Sigurd the Dragon-Slayer”

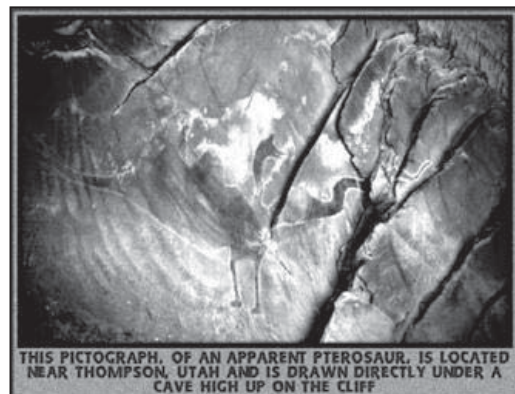


图: 美国犹他州发现的雷鸟壁画,是不是看过雷鸟的人类画的呢?

## \* 山海经

20世纪有许多关于半动物半人的目击报告,比如在以色列海滩发现一种上半身是鱼,下半身是人的奇特动物。日本有人收藏了一种“人面鱼”的标本,身体是鱼,而具备了人脸的形象。如果能深入研究这方面的证据,相信对于解开狮头人雕像之谜会有很大的帮助。

# 《科学》杂志介绍多维空间的存在

文/曲志卓

在普通人对另外空间的存在还或信或疑的时候,大多数物理学家已经逐渐地接受了它。《科学》(Science)杂志在2002年五月第296卷上发表了一篇题为《时空,卷曲的膜和隐藏的维度》的综述性文章,简要地介绍了多维空间的概念。

如果有人问,在环视四周时你能看到多少个维度,任何人都回答“四个:三个空间维度和一个时间维度。”的确,四个数字就足以描述和确定任何发生在宇宙空间的事物了。但是为什么是四个呢?这四个数字来自何处?在西方科学史上,科学家们都认为这没有什么好问的,时空本来就只有四个维度。然而,当八十七年前,爱因斯坦的广义相对论把四个维度合并在一起,形成了时空这个概念的时候,科学家才意识到时间和空间并不是绝对的,宇宙实际上是有涨落,可延展的,它可以象橡皮球一样被拉长,压缩,弯曲,在某些地方空间甚至可以把自已卷曲成诸如黑洞这样的奇异天体。

文章说,在研究宇宙结构的演变时,科学家们发现,人们没有任何理由说时空必须是四维的,并且从数学的角度来说,多维的时空更容易被描述。那么他们为什么不应该存在呢?实际上,和很多人的直觉相反,许多物理学家已经证明了多维时空的存在不仅是可能的,而且为了保持对时空描述的一致性,它们必须存在。举例来说,在二十世纪七十年代,为了把相对论和量子力学统一在一起,物理学家们发明了当代物理学中最尖端的超弦理

论,在这个理论中,构成我们宇宙的最基本的粒子是一些被称之为“弦”的极微小的亚原子物体。弦论同时告诉人们,我们生活的这个空间实际上应该至少有十个维度,其他六维紧紧地卷缩在一起,由于其极为微小,人们无法用通常的方法探测到它们。

文章认为,人们之所以感觉不到多维空间的存在,是因为人们的视场(Field of View)被限制在一个低维的膜中,而这个低维的膜被镶嵌在更高维的膜中。这些膜之间一次又一次的激烈碰撞产生了一系列的大爆炸,从而演化出多重宇宙结构来。在此之前,一篇发表在《自然》杂志2001年6月第411卷的文章也同样认为,我们这个宇宙只是多维空间的一层膜,多重的宇宙是以多层膜的形式存在于一个多维的超空间中。这些另外的时空可能只有原子大小,也可能无限大,我们可能探测不到它们的存在,但它们却对我们这个宇宙的物理现象产生深刻的影响。

西方科学到了现代才逐渐认识到了多维时空的存在,而在我们古老的东方,尤其是在修炼人的眼里,多维时空早已经不是什么新鲜的概念了。历史上有许多记载,修炼的人能够看到另外空间中存在的物体、生命,甚至有些修炼人自己还能够遁入另外的空间中。当代科学的许多发现,诸如遥视等特异功能也都一再证实了这一点。看来,要真正认识多维时空的结构与特性,人们不仅需要现代科学,而且也需要在古代东方的修炼文化中寻求更深刻的智慧。

# 惠霄和尚听钟声

文/一斗

长白山古名肃然山,传说山南住着神仙,还能听到钟鸣声。五代时,一个叫惠霄的和尚,从山东固固徒步来此地听钟声。走着走着,忽然看见前面一座寺院,门宇绚烂,于是进去乞食,见一个小沙弥,摘下一个桃子给他吃,一会儿又摘下来一个给他,然后对他说:「你在这里已经呆了很长时间了,应该走了。」惠霄出来,再回头,那座

寺院已然不见。惠霄回到固固,前后用了不长时间,但他的弟子们说失去师父消息已经两年了。我姥姥49年以前就一直信道教,共产党来了把姥姥关进了监狱。我姨因为给姥姥送过饭,60年代师专毕业后,不给安排工作,被下放农村20多年,她一生经历坎坷。2002年我回国给她讲法轮功真相,她很愿意听。后来又说起天目、另外空间等修炼中的事,她拍着座椅说:怪不

得过去咱们那儿的某某常去太白山,说去见修道人,还对我们说:你们去了也见不上。原来这些事都是真的。后来她带着法轮功创始人李老师的广州讲法磁带高高兴兴的走了,说这回是真得了佛法修炼真谛了。

神奇只会展现给那些相信神奇的人。(参考资料:《西酉杂记》)