

明慧週報

人生莫测
多少迷蒙
真相明心
缘到福成

海外版 第一零五期

己丑年 二零零九年四月十日 星期五

www.minghui.org

图片导读



康爱民八次被绑架 被劫持在桦川监狱 (第一版)



炼法轮功的人真好 (第四版)



韩国法轮功学员在李长春访问期间抗议迫害 (第六版)



神话生物的现实版 (第八版)

神韵温哥华演出 反响巨大

美国神韵巡回艺术团四月三日在温哥华拉开了在加拿大西部地区四城市十四场演出的序幕，纯善、纯美的艺术，演绎的中国神传文化，使温哥华观众为之震撼，连日来引起巨大反响，吸引了很多政要和社会名流。

享有国际声誉的画家Bratsa Bonifacho先生和太太一起欣赏了六日晚的神韵晚会，他说：“演出太不可思议了，以前从来没有看过这样的演出。”“如此丰富的色彩，令人不可思议，协调而充满活力。”他对晚会的色彩、服装、舞蹈构图、音乐、天幕、演员的表演以及乐队等各方面都赞不绝口，他表示这些都是令人难以置信的、不可思议的美。

加拿大勋章得主、西蒙菲莎大学创办人之一贝克先生和太太观看演出后说：“这实在是一场壮观盛

大的演出。我喜欢这场演出是因为内容异常丰富精彩。”“每个节目相对而言都比较简短，而且是一个接一个，让人目不暇接。每一个节目之前，主持人都会用中文和英文介绍。节目相当丰富多彩，涵盖一切，有喜剧、浪漫剧到中国的传统传说。”

歌唱家马克·高保 (Mark Goble) 观赏了演出后感慨的说，“我终于找到了我多年寻找的。”他认为神韵艺术团的演出太特别了，每个节目的内涵都很深，这不是人力所能及的。他解释道：“当我听着音乐，看到天幕上显示的歌词时，我感受到歌词中蕴含着一股强大的力量。”“我发现，(神韵)就是我一直寻找的——突破现代音乐的东西。我从神韵晚会中学到了很多，我了解到了许多歌词背后传递的信息。”

教授芭蕾舞的派翠莎·塞雷泽 (Patricia Mayen Salazer) 与先生带着二名正在学习芭蕾的女儿一起欣赏了演出。派翠莎表示，演出非常精彩，每一个舞蹈背后都有很深的文化内涵，她觉得人们其实并不太了解中国文化，今天这场演出展示了纯正的中国文化，她觉得自己和观众都受益良多。派翠莎尤为感叹演出制作的精美，服装色彩美丽和谐，音乐也十分动听。

温哥华演员大卫·普·古奴武 (David-Paul Grove) 与祖母观赏神韵在温哥华首场演出，大卫赞叹，神韵表演太美妙了：“演出非常富有戏剧性，又告诉人们一个庞大的故事，其中包括许多历史，令人着迷！舞蹈编排得十分吸引人。每一个节目都那么轻松自如地呈现出来了！”

大卫的祖母表示，“每一个



节目都很棒！让我为之兴奋，可以说超级棒”。她说自己肯定曾经在中国转生过，因此中国的一切对她而言都很熟悉，对此她无比感慨：“这一切对我来说，好像曾经看到过这些。”

大温哥华资深传媒人及时事评论员梁英年，现任联邦公民、移民与多元文化部长办公室高级地区

顾问 (Ronald Leung)，二零零六年被评为卑诗省最具影响力华人之一。他表示，神韵晚会艺术上“很精彩”，尤其感佩神韵演员“能够这么深入地理解中国的传统文化，并通过舞蹈、歌唱、音乐表现出来”。(下转第七版)

音乐之都维也纳盛赞神韵

坐落在多瑙河畔的世界音乐之都——维也纳，四月五日迎来了享有盛名的美国神韵纽约艺术团。这是神韵纽约艺术团自二月二十一日踏上欧洲大陆以来的第十一站。神韵在维也纳城市剧院的演出，让维也纳人倾倒、赞美。

维也纳国家歌剧院和民族歌剧院芭蕾舞团的舞蹈演员伊利安娜·奇瓦洛娃 (Iliana Chivarova) 观看演出后兴奋地对记者说：“那个扇子舞简直太美了。”“那些服装，特别是那种氛围，那种韵味，真的很触动人心，”奇瓦洛娃搜寻着字眼，笑着说：“服装、音乐、扇子、长袖都很美，我得说这是一场视觉的享受。”

奇瓦洛娃是法国比亚利茨古典舞国际大赛舞蹈比赛专业组金奖得主。对于奇瓦洛娃来说，中国是一个神秘而遥远的地方。在神韵艺术团的演出中她看到了自己所神往的中国文化中的意境，她若有所思地说：“那种通过音乐、舞蹈、还有那种促人向善的精神所营造的意境，让我非常喜欢。”

奥地利画家马克拉 (Manfred Makra) 感触很深，特别愉快，他说：“我就感觉像是天门开了，演出让人感觉每一个人都是天上来的，这个演出就象一个全美的颂歌。作为画家，我觉得天幕非常美，最美的天幕就是最后一幕，代表了宇宙。中国的精神修炼，会影响整个世界，不久的将来，中国一定会回归到传统的文化中。整个的演出带给人这种希望，所以我特别感动，从内心深处感谢有这种机会能看到这样的演出。”

约翰·福克斯 (John Fox) 是德国派驻维也纳的联合国通讯员，



他认为神韵演出非常好，让人感到震撼。他说：“演出就象梦境一般，画面里的精神力量非常强，我完全被吸引，跟着一起感受、感知。我通过画面看到一种信息、信号，一种更和平、更友好、真诚的信息。我觉得非常非常震撼，对这种构思、舞蹈语言、美妙的音乐、天幕，我感到振奋，真的是非常激动。”

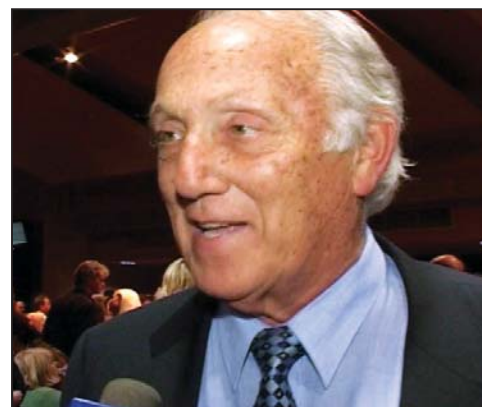
维也纳新克尔辛区的前教育局长库尔特·多贝茨先生是一个音乐爱好者，也是一个东方哲学迷，描述着他的感受说：“对我来说，这场演出就象一首交响乐一样，把色彩和动作非常和谐地融汇在了一起。刚进场，我就听到一段音乐，心里一下就安静了下来，非常舒服，那段音乐让人心中升起一种期待，而事实证明，我的期待没有落空。”

“我在这里所看到的和我们平常看到的演出完全不同。我们平常看到的往往是音乐节奏很快、演员穿得很露骨、表演很直接，而在今天这场演出里，一切都是流动的，音乐安静得多，看上去很美，在人心中心中激起的是另外一种力量。我指的力量是心灵的力量，是美、是和谐、也是优雅。”

著名企业家、慈善家：看神韵 三生有幸

神韵国际艺术团四月三日来到澳洲维多利亚省美丽的海滨城市季隆 (Geelong)，在当地著名的迪肯大学考斯特 (Costa) 剧院拉开大幕，全善、全美的展现了中华五千年神传文化精粹。

著名企业家、慈善家考斯特先生 (Frank Costa) 说：“我感觉能够来到这里，坐下来，欣赏这样一场高质量的演出，是三生有幸。”“舞蹈动作如此活泼、富有节奏感，音乐的质量，钢琴师和歌唱家，我真的很喜欢整台演出，太棒了。”“舞蹈演员优雅的舞姿太美妙了，多彩的



服装，明亮、自然，就象在花的海洋里一样。”

考斯特先生说：“我从来没有看过类似的演出，这是一个美妙的经历，我感觉很震撼，因

为我没有料到是这样的。我只知道是一场关于中国文化的演出，我知道他们想要复兴历史和五千年文明，但是我不知道是通过这样优雅、生动、美丽的方式来展现的，你应该来看，真正欣赏她(神韵)。”

考斯特剧院以古朴原始、历史悠久在当地家喻户晓，就是这位慈善家命名的。考斯特先生寄语观众：“我认真告诉你，如果你有机会告诉朋友来看这场特别的神韵演出，请把这个消息发出去，因为每个人都会喜欢这场演出。”

加国会议员：传播正统文化的最佳典范

美国神韵巡回艺术团四月六日晚，在加拿大温哥华女皇剧院上演第五场，加拿大新民主党国会议员戴维斯 (Don Davies) 带着女儿一起观看了演出，他称赞神韵是世界级的艺术饗宴，也是传播正统文化的最佳典范，“音乐美的难以置信，舞蹈是真正的奇观。”

戴维斯说：“我是新民主党的多元文化负责人，我特别致力于将加拿大的各族裔文化的融合，并分享各自传统的精华。我认为在这方面，神韵是我见过的最佳典范之一。”“我真想向演出的组织者致敬，在全世界上演如此精彩的晚会以传播文化需要大量的精力和时间。”

戴维斯说，演出让他感到中华文化的精深，“中国文化如此的精深和美妙。演出让西方能学习古老



图：加国会议员戴维斯 (Don Davies) 和女儿

传统的中国神话传说，这极具启发性。”“神韵的名字恰如其分，演出非常神圣。我祝贺组织者，也建议所有的温哥华人都来看。”

联邦参议院议员贾弗 (Mobina Jaffer) 女士四日下午观赏了神韵

在温哥华的第二场演出，议员说：“我要感谢主办方，因为主办方我们带来了一个伟大的艺术，且其中有太多值得学习的东西，观看这场演出就好像上了一堂课。”