

图片导读



为法轮功学员辩护 律师韦良月被绑架 (第二版)



火爆浪子转变为绩优员工 (第四版)



法轮功学员陈腾经营救抵美 (第六版)



石头说话了 (第八版)

神韵台湾三十九场演出圆满落幕

美国神韵国际艺术团于二月二十日至三月二十五日，在台湾的台北、台中、嘉义、台南、高雄、新竹等七个城市巡回演出三十九场，受社会各界瞩目与赞誉，高达十万人次莅临欣赏，热潮不断，创下艺文演出的多项纪录。云林县长苏治芬邀请县内一百零八位文化艺术教师共同欣赏神韵演出。民进党主席蔡英文致花篮祝贺“神韵艺术团”演出成功。

神韵艺术团以恢弘博大的角度，诠释了中华民族辉煌的历史，

完美的展现了天、地、人和五千年的神传文化，匠心独运的设计，结合了服饰、灯光与中西合璧的交响乐音，令观众有身临其境的殊胜感受。数十位舞蹈演员在天幕、服装、音响、灯光的完美配合下，以高超而细腻的专业演出，让观众深深陶醉于这场心灵盛宴的壮丽氛围中，既震撼又兴奋。

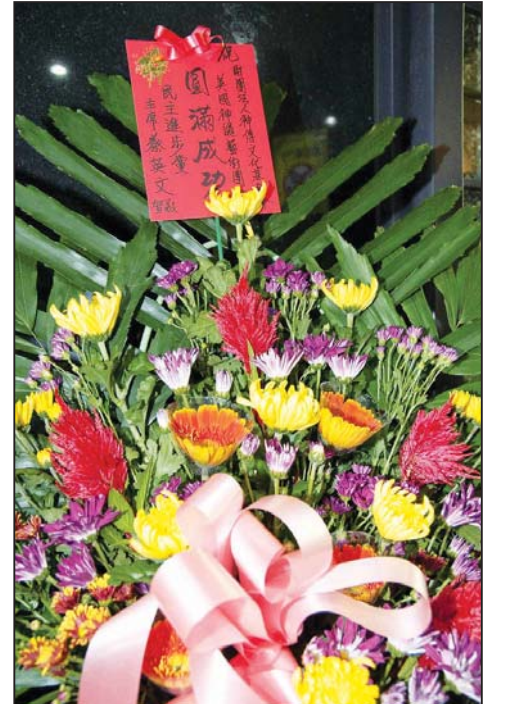
学生遍布全台湾的前任高雄市国乐团团长、现任台湾合唱团团长吴宏璋也是热情观众中的一位，他说每年都要看一至两场神韵，看

完还想再看，每一次都让他很惊叹和受启发，今年他特别邀请合唱团团员一同前来观赏神韵。吴宏璋表示，“艺术家一辈子所追求的那个韵，神韵做到了。”

神韵在高雄五天七场合计一万多张门票，早在开演前一星期全部售罄；嘉义演出剧院内最左侧与最右侧的座位区，因为略有死角，平日不对外卖票，但由于太多观众寻票，于是打破惯例对外售票；在新竹演艺厅最后一场增设了临时的观赏座位。神韵晚会原本在台湾预计

上演三十七场，在最后决定于彰化县员林加演两场，不到四天，加演首场全部售罄。

神韵艺术团二零零八年的全球巡回演出，走遍美、欧、澳、亚四大洲的六十六个主要城市，上演二百一十五场，创下了世界演艺史的奇观，带给六十万现场观众无限的欣喜与感动，今年预估观众将超过八十万。



图：民进党主席蔡英文致花篮祝贺

澳洲首都堪培拉喜迎神韵

美国神韵国际艺术团圆满结束在台湾的三十九场演出后，于三月二十九日至三月三十一日在澳洲首都堪培拉剧院举行三天四场的演出，给观众带来了丰盛的艺术和精神飨宴。首都行政区自由党副领袖布兰登·史密斯 (Brendan Smyth) 每年都来观看神韵晚会，他说：“看到关于中国文化和历史的不同形式的表现，让人感到非常心旷神怡……我明年还会来。”

史密斯表示非常喜欢神韵的表演，节目里那么多表现传统文化的故事，传递给人们要区分善与恶的信息，每次来看都能受到节目里中华文化的感染。

澳洲最年轻的立法委员阿里斯特·考 (Alistair Coe) 表示：棒极了，丰富多彩，生动亮丽，是

一场非常了不起的演出。他由衷地赞叹道：“所有的节目都非常棒，所有的色彩、所有的动作和热情，真是超乎寻常！我认为服装出类拔萃，色彩和这么多完全不同的场景，我觉得给演出增添了活力。我真的是非常喜爱这个演出。”他说：“充满内涵和活力，服装美丽，色彩丰富，是中国文化的伟大展现。”

布兰斯坦帝 (Gunter Brandstette) 先生目前担任奥地利-澳大利亚合唱团 (Austrian Australian choir)、堪培拉男子汉合唱团 (Canberra Men's Choir) 两个合唱团的指挥。他表示：“我很喜欢这场演出，舞蹈美丽多姿，服饰秀美华丽，还有舞蹈的编排，绝对非此世间人所能及。

我非常赞赏晚会的音乐。中国文化与西方器乐完美的溶合，令我印象极深。整场演出，我觉得让我上了一场舞蹈历史的精彩之课，真的，给人那么美丽的感受。”

堪培拉一家电台艺术节节目主持人赛尔维 (Sylvie) 对神韵演出赞叹不已，她是和九十多岁的母亲一起看演出的，她表示：能够再次接触到已经在历史过程中失去的古老传统和习俗，能够把这一切重新带给这个世界，是一个非常棒的、非常了不起的工程。因为这个舞蹈团的水准是如此之高，所以它非常吸引人，让人投入，并得到更好的体悟。”

赛尔维九十多岁的母亲因年事已高，许多事情都会忘记，但却不会忘记神韵演出，已经连续三年



图：堪培拉观众为神韵的精彩演出而陶醉

前来观看。赛尔维 (Sylvie) 说：“我妈妈特别喜欢，这是我们第三次来观看。我要说，每个演员都如此技艺高超，技巧全面，他们都如此才华出众，我们必须来看。我知

道，我今天离开时，会对中国人民和文化有着更深入的了解，而且我会更加理解。我们明年也一定会再来，第四次来。” (下转第七版)

中华正统文化再现夏威夷

美国神韵巡回艺术团再度莅临夏威夷州府檀香山市 (Honolulu)，于三月三十日晚在布里斯戴尔音乐厅演出。这台展现正统的中华传统文化，全善、全美的演出，吸引当地各界人士前来观看，并赢得盛赞。

夏威夷东西文化中心主任 Nancy Lewis 与丈夫一同观看神韵晚会，她表示：“这个演出的编舞实在是精彩绝伦，让人心旷神怡，我最喜欢的是节目中的服装还有编舞，实在是非常的精彩，以前我在中国待过一段时间，演出中所表现的传说故事让人欣赏。”她表示：“这个演出让我更认识了也更能欣赏中国文化。”

夏威夷大学冒纳分校校长 Virginia Hinshaw 说，「晚会不仅给我们带来视觉和听觉美的享受，还带来了使我们能够理解的故事，使我们欣赏到了中国的文化……作为一名大学的工作者，我对这样一个学习和了解的机会非常珍惜，今晚所有的人都在学习和了解，同时也是一种享受。」

该校音乐系主任劳伦斯·帕克斯顿 (Laurence Paxton) 先生说，舞台上演员们的旋转跳跃是高难度动作，神韵的演员们做的很轻盈也很完美，谢谢神韵带给他三个小时的快乐时光。“今天的演出是视觉上的飨宴，舞蹈、音乐都相当经典，相信每个人都会喜欢！”劳伦斯表示，他还要介绍他全系的学生来观看神韵三十一日的演出。

檀香山市议员谭鸿章 (Ron Tam) 与家人观看了演出，他表示，在过去的这些年里他去中国十六次，“你看到的是现代的城市，高楼大厦，但是你会失望的看到人们已经不再尊重传统价值了。而这场演出带来了非常有价值的东西，很遗憾我们檀香山市没有这样的天赋演员，可以用艺术形式生动诠释中华的传统价值。”

神韵巡回艺术团三月三十日至三十一日在夏威夷呈献三场演出，夏威夷州长、夏威夷州参议院、檀香山市政府议会、以及联邦参、众议员纷纷发来贺信，恭祝演出成功。

波兰各界名流赞神韵

美国神韵纽约艺术团首次光临波兰，三月二十七、二十八日在第三大城市罗兹举行三场晚会，吸引了波兰各界人士。从国会议员到副省长，从专家教授到艺术名流，从企业精英到华人观众，人们被神韵带来的纯善纯美的艺术所深深震撼。

波兰众议院议员、著名演员、现任新胡塔 (Nowa Huta) 人民剧场的总导演和艺术总监费德洛维奇先生 (Jerzy Fedorowicz) 携一家老小前来观赏了晚会，他表示：“我看到节目中各种不同的表演都遵循着一个理念，他们在讲述一个或两个故事，这一创意就象上了一堂文化课。”费德洛维奇先生说，“我今天带着我的父母和我的孙儿们一起来看演出。当我同人们谈论神韵晚会时，我会发自内心的向人们推荐。”

波兰男高音约尔克维克兹 (Andrzej M. Jurkiewicz) 先

生兴奋地说：“我非常幸运能看到这么完美的演出，舞蹈非常优美和精彩，那些歌唱家都非常了不起！”按捺不住激动心情的约尔克维克兹先生对记者这样描述着：“他们是非常优秀的男高音、男中音和女高音，我非常欣赏他们，尤其是男高音，因为我本人也是男高音，那位歌唱家的歌喉从开始到结束都非常嘹亮和有力，非常正统。”

他还很高兴地告诉记者：“也许是命运使然吧，我本来从四星期前就开始喉咙痛，这一定是缘份的关系。我长期以来的喉咙痛在这个剧院里居然消失了，我压根儿就没有预料到会有这样的结果。”

波兰国家银行执行总裁布鲁斯基 (Jerzy Pruski) 和妻子祖兰塔 (Zolanta) 观看了神韵演出。他们对记者表示，演出与众不同，是个非常有趣的文化盛事。妻子祖兰塔是波兰国家银



图：波兰众议院议员费德洛维奇先生

行财务审查主管，她表示，“神韵音乐非常有趣，非常圆润、顺畅。我们没想到神韵舞蹈能把动感和内在的宁静如此和谐的融合在一起，音乐也是，既给人动感，又让人感到宁静，我们非常喜欢。”

布鲁斯基先生说，“我的感受跟我妻子一样，我完全同意她说的。” (下转第七版)