

图片导读



陆雪琴被折磨致残 (第二版)



纽约长岛大游行 法轮功队伍获头奖 (第四版)



身心灵的改变 (第四版)



「还有一帝在幽州」(第八版)

演绎中华文化 高雄各界赞神韵

美国神韵国际艺术团在高雄演出最后一场三月十七日晚上圆满落幕，下一站将受邀前往“台湾砂谷”的新竹演艺厅演出。神韵在高雄连掀五天旋风，终场的人潮塞爆劳工育乐中心演艺厅，五天七场合计一万多张门票，早在开演前一星期全部售罄，连最边角的座位都被抢购一空。

台湾画院院长、世界艺术家协会副主席王海峰是第三次观赏神韵演出，他赞赏地说：“神韵演出的水准非常高，看了以后如痴如醉、真的进入了仙境。看了之后很想把这个感动，这么优美的舞蹈画下来，让更多人能看到神韵的美。”王海峰先生说，每一次神韵表演他一定观赏，因为这是非常难得一见、世界一流的表演，真让人心灵感动。

国际教材教师舞蹈学院院长、英国皇家舞蹈教师协会台湾区负责人赖伶吟表示，神韵令人赞叹。她说：“感觉非常好，音乐与舞蹈的艺术结合，加上演员的演出，对整个的节目规划，非常非常的完美。”“用音乐、艺术、舞蹈的结合，去感动人心，做的非常的好，真的非常好。尤其是在弘扬中华文化，启迪心灵。而舞蹈的演出，表现出很美、很美的感觉，能让心灵



图：王海峰

沉静，达到非常好的效果。”

一、政要称赞

总统府资政林渊源十五日观赏神韵演出后赞美地说：“神韵让人清楚的认识中国历代的文化，是很了不起的。不但如此，还将中华文化传到世界各地认识，这精神让我深受感动！”“每一个节目都很棒！神韵给我的印象最特别的部份就是舞蹈演员的动作利落以及剧情表现非常精彩、真实逼真。能够完整展现中华文化的传统艺术。”

担任总统府国策顾问、暨美和技术学院董事长温兴春先生表示，他非常喜欢每个节目。神韵艺术团的节目让人看了想到养生修行。尤其音乐方面，有种超脱尘俗的感受，让人联想到神的世界及善的信



图：赖伶吟

念，甚至动了修行的念头。他认为“人性本善”，而神韵演出有善的催化作用，人性美好透过每一个节目的细腻诠释，对这个社会的影响是正面的，对社会净化的作用会很大。

前行行政院新闻局长、现任台湾长工会秘书长姚文智表示，“过去因为政治的关系，中共政权让中国文化在台湾民众心中，蒙上无法认同的一层阴影。但透过神韵的表演，优美的舞蹈、歌唱家昂扬的歌声，可以促进更多人了解真正的中华文化。”姚文智最后期盼：“希望神韵也能到中国大陆表演，带给各个地方往良善的方向发展。”

立法委员简东明十五日晚偕同太太观赏神韵晚会后不住惊叹：



图：林渊源

“大开眼界、名不虚传、非常精彩，真的是又真、又善、又美，太好了。”他说：“他们的演出的确非常好，不管是动作、表情，都非常的美，而且结合了很多高难度的艺术技巧，我想这是神迹。”

美国在台协会高雄分处处长康晟如十四日下午带着友人观看神韵演出后，兴奋地表示：“真是太好了！中华文化的博大精深令人仰之弥高、望之弥深！”“以这么美丽的方式演绎着中华文化，对我而言是非常感动的。”

高雄县政府新闻处处长林天愉悦的表示：“去年就非常震撼我的内心深处，因为我觉得很意外，中国传统的古文明能够借着一个表演，尤其透过艺术的组合，能够将



图：姚文智

博大精深的中华五千年文化这样显现出来，而且把每位观众仿佛都带回到梦幻般、仙境般的一个文明一样，觉得相当的棒，对于整个内心的洗涤，觉得非常的好。”

二、学者、工商界感动

中山大学海洋科学院前院长陈阳益教授说：“我想说神韵把整个人好的一方面以及和大自然的调合都发挥出来了，包括天、地、物、景况，人与人的相处，心灵互相沟通，都发挥出来了，所以让我太感动了，比去年更感动。”

“整个节目，有天文、地理、人的文明、自然的生态、高山的气魄、生活的气息，大自然之间有温和柔美都容纳在人心里面，辽阔无垠的蒙古草原、风光旖旎的彝族山寨，还有青藏高原，以及百花盛开的江南美景，神韵都传神的描画出，我是说无懈可击了。”

蒂柏思雅企业有限公司执行长张理凯先生说：“在台湾念了那么多的历史，知道不少中华文化，但神韵短短两个半小时的演出，让我觉得把五千年的中华文化融合在一起，我心里觉得非常激动、也非常的震撼，希望在所有华人的地方、全世界的民族都能够去感受这一份震撼。”（下转第七版）

神韵倾倒奥斯陆 观众意犹未尽

美国神韵纽约艺术团三月十四日在奥斯陆音乐厅的连续两场演出，向挪威民众展现了一个荟萃中华五千年神传文明与艺术的全新天地，包括艺术家在内的各界精英盛赞这源自生命的艺术不仅带给他们绝美的视听享受，更带来心灵洗礼与启迪。

从小就跳芭蕾的舞蹈艺术家安娜说，“今天神韵的中国古典舞，令我感到耳目一新！”“我们跳芭蕾舞用的是脚尖，而中国舞在走碎步时，则是用整个脚，象蝴蝶翻飞一样轻盈，漂亮。神韵的中国古典舞给我留下极深的印象，令我永远难忘。我感觉这古老的东方艺术应该是很多西方舞蹈的起源。”

挪威知名油画家托福·延森女士直呼：“我心灵的全部都被神韵充满了！她展现的美让我深深爱上了她，我现在还沉醉在其中！”对色彩非常敏感的她认为，神韵的色彩有很强的冲击力，那些色彩搭配的创意带给她非常大的启发。

正在大学学习语言学的迈克在观赏完神韵首场演出后，欲罢不能，又买了晚场的票，兴奋地说：“太精彩奇妙了！我连看了二遍，依然兴致高昂，还想一看



图：奥斯陆音乐厅现场观众意犹未尽

再看。遗憾的是，神韵在挪威只演二场，真是意犹未尽！明年我一定会再来！”

斯密特先生是位戏剧教师，夫人艾勒(Erle)是艺术及手工艺教师，斯密特先生满脸陶醉的说：“神韵把我们带到了另外一个空间，带到一个神的世界。能看到这完全不同的古老东方文化，看到这前所未有的奇妙乐舞，真是太好了！”夫人艾勒说：“舞蹈、音乐、色彩还有服装，一切都太美了！这真是一个美妙的经历。”

爱尔根斯先生是“音乐世界”的作曲家，他认为神韵“是一场伟大的演出！神韵的舞蹈、

编舞、舞台背景和服装都很精彩、很了不起！我喜爱神韵晚会中富有灵性的思想，我对节目所传递的信息和蕴涵的哲理很感兴趣。”

特利安先生是一家国际商务咨询集团的执行总监，赞叹不已：“神韵实在是太精彩了！这真是一场非同寻常、精妙绝伦的晚会！那光艳无际的舞台，那美不胜收的服装，那震惊四座的舞蹈……一切的一切都太美妙了！”他感慨的表示，“我们奥斯陆的观众已经完全爱上了他们的演出，对神韵晚会的每一分、每一秒，我们都爱不释手，珍惜万分！”

艺术委员会主任：我们看过的最辉煌演出

美国神韵巡回艺术团三月十三日在乔治亚州奥古斯塔市的演出，再次震撼了现场的中西方观众。大奥古斯塔市地区艺术委员会的执行主任布兰达·杜兰特(Brenda Durant)与丈夫一同观看了神韵晚会，她说：“我非常高兴地代表奥古斯塔市和所有的赞助方，衷心地感谢神韵艺术团，非常非常感谢您们将演出带到奥古斯塔，在这里上演了一场奥古斯塔市民从来没有看过的杰出表演。这是绝对美丽的表演。”

“从表演中，大家领略到中华历史传奇，美丽的舞蹈展现了五千年的文化。”布兰达最后

说：“我真高兴神韵2010年还会再来，我现在就告诉你们，我已经准备好亲自买票来观赏演出，而且要让5000人来看演出，这绝对是我们看到过的最辉煌的演出。”

萨凡纳河(Savannah River)核处理公司副总裁邱志东博士对神韵艺术家们的表演表示非常钦佩，认为水准很高，“对华人来讲震撼很大。”乔治亚医学院分子医药遗传学所长罗伯特·于博士(Robert K. Yu)表示非常欣赏这场演出，连称“非常好”，“用文艺演出的形式传播中国文化非常好，看得出来外国人很欣赏。”

美国俄克拉荷马州“神韵艺术日”

神韵艺术团二零零九年世界巡演于三月十八日莅临美国俄克拉荷马州第二大城市托萨市(Tulsa)演出，州长布莱德·亨利(Brad Henry)对代表中国真正传统文化的神韵演出给予高度赞赏，特宣布二零零九年三月

十八日为俄克拉荷马州“神韵艺术日”。托萨市市长凯茜·泰勒(Kathy Taylor)表示，非常感谢美国南部法轮大法学会把神韵艺术团美好的演出带到本市，并宣布“神韵艺术日”。