

图片导读



农妇被劳教迫害，丈夫精神崩溃 (第二版)



严寒中的正义之声 (第六版)



女飞行员泰瑞的修炼故事(第四版)



顶级提琴家：当今世界难得的艺术珍品(第七版)

神韵美国首都六场爆满 各界盛赞

二零零九年二月十五日当地时间下午四点，神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿的最后一场演出，在观众经久不息的掌声中，在世界著名的肯尼迪艺术中心缓缓落下帷幕。神韵艺术团在华府的六场演出，以世界超一流、全善全美的艺术展现，震撼华府的各界观众，演出吸引了众多美国华盛顿高层政要、金融界巨头和艺术界名流等前来观看。

擅长演奏钢琴和长笛的音乐家乔尼·塔奇其女士(Joni Tarchichi)，观赏神韵后为神韵的音乐着迷：“完美无瑕！那中西合璧的交响乐太美妙动人了！那些中国风格的音乐旋律直入人的心灵，我身体的细胞都随着那韵律起伏波动，实在是令人陶醉！”

小提琴家罗德·博门先生认为，神韵晚会的整体水平超级的好，各方面都是美妙绝伦、独一无二。尤其是男、女高音歌唱家的声音宛若天籁，感人肺腑，绝对是世界顶级水平。“最感动人的是，他们声音的干净、真实，能把歌曲的精神内涵发掘并表现出来。”

芭蕾舞家艾尼塔表示，演出非常非常的完美。她说，“神韵晚会给我巨大的震撼，我好像才开始发现一片新天地，我惊讶于中国竟然有如此美妙的艺术。这是我以前所没有意识到的。”她说，我无法用语言描述出来那种感受。无论是舞姿的展现，队形的变换，还是节奏的把握，感情的抒发，都是精准到位，而且是立体的、含蓄的，给人留有艺术的遐想空间，你好像从里面可以看到很多很多延伸的空间和世界。

时尚设计师阿米拉·兰瑞里女士对神韵的色彩、服饰、舞蹈、音乐都佩服得五体投地，她说，“太美了！美得不可思议！”“我从没见过那样的颜色和色彩：亮丽而柔雅，明亮而不刺眼，真是赏心悦目。因为以前我从没见过这些颜色，开始还以为是由多种颜色合成，但我很快就否定了这种想法，因为那些颜色是如此透明、清亮，它们表面上看起来是黄色、蓝色、粉色、绿色、紫色等等，却又不是通常意义上的那些颜色。这实在是神奇！”“我不认为那些颜色是



我们人能配出来的，那一定是上天所赐！”

对色彩非常敏感的画家罗伯特·海瑞斯惊叹，“神韵的每一种颜色，每一种色彩之间的搭配，每一种基色与搭配色之间的关系都非常和谐、舒适，既传统又有创新。有些颜色的搭配是我们所不敢尝试的，但在这里看上去却那么和谐完美、清新脱俗，美得如梦似幻。”

摄影家加百利·安东尼先生(Gabriel Anthony)从专业角度看，“神韵舞台的上每个瞬间，都是一副构图精美的画面，很有创意

巧思，妙不可言。”

神韵在华府的此次演出盛况空前，总统包厢几乎场场满座。据悉有众多政府官员前来观看，包括白宫、国防部、国务院、国会等的众多官员。一位联邦众议员观看了周二的的神韵晚会，觉得演出太美了，于是第二天带着夫人再次前来观看，一边看演出，一边被感动得不停地流泪。

环球公司执行总裁舟迪·怀斯特比女士前所未有的心灵震撼：“精彩绝伦！引人入胜！完美非凡！能观赏到如此高档次、如此有

深度内涵的演出，是我的荣幸，是多少辈子的福份，对神韵，我满怀感激！”信奉佛教已有十五年的怀斯特比，对晚会的神传文化主题和敬神重德的内涵深深的折服，她说：“神韵充满了喜悦、光明和希望，我内心感到无比的喜悦，无比的安宁。”

作家弗雷曼先生(Ernest Freeman)出版过多部中、长篇小说，他相信：“每一位看过神韵的观众都会为中国文化感到骄傲！这是整个世界的财富，而不仅仅属于中国人。生活在这个地球上的每一个人都应为之骄傲和自豪。”

“神韵用绝对完美的艺术形式向我们展现了多姿多彩的内涵深邃的历史经典与当代传奇，呈现出高贵人性与美德，让人从中感受到爱、希望、容忍、理解与坚定，这些正是当今社会稀缺，却又不可以遗忘的。这些美好的信息令所有人受益，我们感激神韵来到美国！”

(下转第七版)

神韵感动日本众多精英

美国神韵国际艺术团二月十一日在日本东京拉开亚洲巡回演出第二站序幕，日本艺文界知名人士盛赞神韵世界顶级的艺术水准演出，给予高度的评价。被日本文部科学大臣认定为“重要无形文化财产保持者”的“善竹十郎说，“演出非常精彩，让我感动肺腑，无限的感动。”

在日本家喻户晓的演技派名人村田雄浩观看首场演出后，赞叹神韵每一个节目给他留下很深的印象，每一个节目都很简洁易懂，表达了中国人纯朴的生活，让他非常感动。神韵让他有被清洗后的感觉，他感受到最原始、朴实的东西才最重要。

世界级大提琴家、日本著名作曲家兼指挥家平井丈一郎观看演出后赞叹不已，称神韵的音乐纯粹，净化人心，给了他无比感动。当晚本身有演奏会在身的平井丈一郎下午赶来观看了神韵演出，他称赞神韵“是一场非常成功的演出”，“舞蹈的编排与服装都很完美，内容非常丰富，舞台绚丽多彩，让人目不暇接。”

日本民族舞蹈联盟总务部长山口文子女士，她感激地说：“真是很感谢神韵，从中学到了很多，我想把从演出看到的运用到我们的舞蹈中来，比如那个《喜迎春》中的扇子，像是变魔术似的，瞬间变化让人感觉很好喜



图：前印尼总统夫人黛薇夫人

悦。”

日本《宝岛》杂志编辑富坚生观看神韵在东京第二场演出后表示很震撼，“今天的演出远远超出自己的预想。服装很美，颜色艳丽，动作整齐，让我感到很震撼。”

日本国会民主党议员松原仁观赏神韵演出后，认为神韵将人带进纯净的艺术世界。他说：“观看神韵可以将人从繁杂的污垢日常生活中，带入一个艺术世界里。”松原议员表示看了神韵才知道中国古代的女子穿的都是这样飘逸的衣服，更显出女性的温柔妩媚，真是很漂亮。

前印尼总统苏卡诺遗孀黛夫人，在日本家喻户晓，是日本演艺界著名人士及社会名流，一般称她“黛薇夫人”。她观看了神韵首



图：日本民族舞蹈联盟的总务部长山口文子

场演出后，盛赞神韵演出优雅传神，体现中国文化的自豪和威严。她赞叹神韵服饰的设计精巧，“舞蹈《宝蓝仙子》中女子的长裙飘飘悠悠，给人感觉像蝴蝶飞舞在花朵上一样。”

神韵国际艺术团结束了在东京的两场公演后，二月十三日来到了蜚声世界的汽车工业城——名古屋，二月十五日转往日本西部广岛市，当地各界精英及华人慕名前来观看。八十高龄的柔道八段指导野阪松荫老先生，目前仍担任全日本柔道联盟公认顾问审判员，看完神韵演出后激动的说：“太震撼人心了，我还要到大阪再看一次，再一次体验这样的感动。”(下转第七版)

台湾观众翘首盼神韵

美国神韵国际艺术团将于二月二十日至三月二十二日，在台湾的台北、新竹、台中、嘉义、台南与高雄等六大城市巡回表演，近期成为台湾社会各界翘首企盼的文艺盛事与街谈巷议的热门话题。神韵艺术团的演出被赞誉为“世界顶级艺术盛会”，以纯善、纯美的中国古典舞和音乐节目，完美再现中华神传文化的博大精深。

神韵艺术团二零零八年在台湾巡回表演二十五场，共为五万余名观众献上丰盛的心灵飨宴，反响热烈，佳评如潮。海峡两岸

摄影界著名的黑白摄影大师李松茂表示，这么棒的演出“错过会终生遗憾”。神韵艺术团二零零九年巡回台湾的门票去年十二月一日开始预售，短短五天内即热销近两万张。据台湾《中国时报》今年一月十二日报导，五十名各级学校的校长、教师，在台中市文化中心，向市民推荐神韵艺术团，这些教育人员表示“神韵的演出融入中国传统文化精髓，不但充满新意，还能净化人心，对品德教育极具功效。”

欧议会欢迎神韵来欧洲演出

欧洲议会副主席爱德华·麦克米兰-斯科特先生二月九日晚在欧洲议会布鲁塞尔总部举办招待会，欢迎神韵艺术团二零零九年全球巡演来欧洲。美国神韵纽约艺术团将于二月二十一日登陆欧洲，之后将在十二个国家的十六个城市进行历时两个多月的巡演。

来自英国的议员格拉德·巴登先生去年带着妻子和儿子看过神韵演出，他在招待会上表示：“我们度过了一个非常美好的夜晚，那真是一场奇妙的演出。”他推荐所有议员都去看演出。

欧洲议会主席汉斯-盖特·波特林先生在贺词中表示，“神韵是将以中国五千年传统文化带给大众为目的，为文化交流作出了重大贡献，也让世界各国更好的了解丰富的中国文化。”

麦克米兰-斯科特先生的助手代表他在致词中表示，神韵艺术团的演出方方面面都是世界一流，出类拔萃的，是一部能为东、西方人士共赏的现代史诗。