

明慧週報

海外版 第九十五期

己丑年 二零零九年一月三十日 星期五

人生莫测
多少迷蒙
真相明心
缘到福成

www.minghui.org

图片导读



蓝兵在上海监狱遭迫害 (第一版)



大法给我第二次生命 (第四版)



世界各地大法弟子恭祝师尊新年好 (第四版)



“神韵回答了人类永恒的问题” (第八版)

神韵倾倒百老汇艺术界

神韵纽约艺术团和神韵国际艺术团在世界著名艺术殿堂—纽约无线电城音乐厅 (Radio City Music Hall) 于二零零九年一月二十四、二十五日连续两天上演的四场新年晚会，吸引了许多艺术界人士前来观看，他们认为，演出在各方面的艺术造诣都是世界顶级，并且传递美好信息，给人希望。

美国电视剧最高奖艾美奖终审评委、国际著名的电影制片人萨比娜·安东 (Sabine Anton) 观看了二十四日晚的神韵演出后表示，“神韵演出将中西方音乐完美地结合起来，很有感染力。而且服装非常高贵、典雅，每个女子都愿意穿上这样的服装跳舞。演出给人整体上的感觉真是太美妙了！”“作为一个电影制作人，我特别欣赏舞台的天幕设计，尤其是他们把背景天幕、舞台和演员都结合起来，完整地表达了故事情节，也非常传神。”

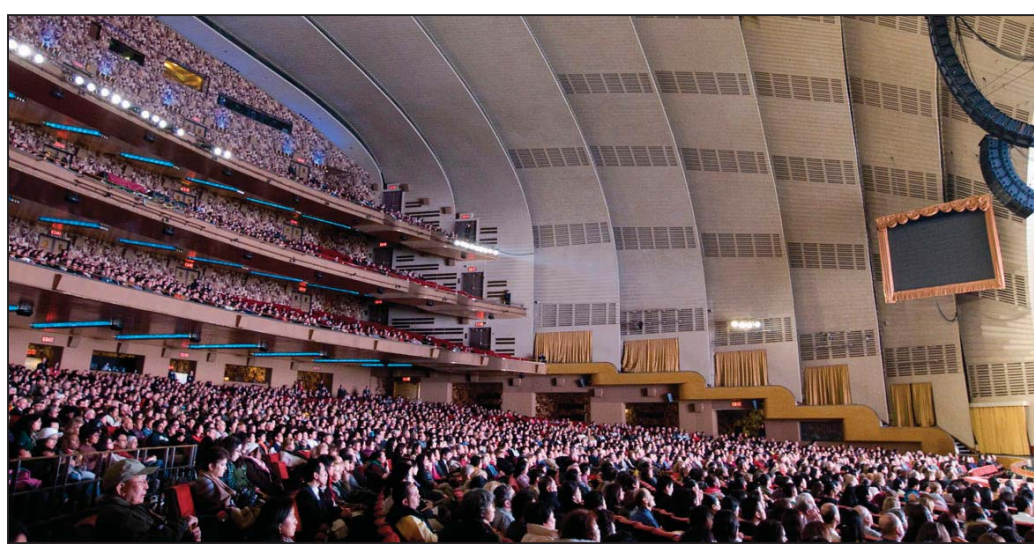
百老汇秀资深演员赖文斯基·史密斯 (Levensky Smith) 观看神韵演出后兴奋地说：“我看到了

梦幻般、仙境般的天幕背景，明快的颜色，精致的服装，这一切都非常的美好。我注意到舞蹈演员手臂的动作方式和控制，感到他们的训练肯定对演员的强度要求很高。”

“神韵舞蹈演员技巧之高，令人难以置信。我推荐每个人都来看神韵的表演，因为这真是个美好的经历，给人以激励，我为自己今晚能看到这场表演而感到幸运和激动。”

赖文斯基·史密斯是一位集舞蹈、歌唱、舞台表演于一身的表演艺术家，二十年来，一直在百老汇各种秀中担纲表演，也是百老汇《狮子王》、《猫》等歌舞剧原班创作和表演者之一。他说：“我要建议，那些不知道神韵演出的人，都来看，都来经历一下。”

“夜晚百老汇 (Broadway After Dark)” 的主持人德利克·肖恩，用“令人惊叹”来形容神韵演出，他表示，这台节目在视觉艺术角度上非常成功，其颜色处理非常明快，美丽动人，令人赏心悦目，印象深刻。肖恩非常喜欢舞



图：二十四日下午四点，神韵在纽约无线电城音乐厅隆重登场，满场观众热情。

蹈表演，他说：“这些舞蹈如此有活力，我都被之感染，而且全身发热，变得精神起来！男高音歌唱家洪鸣的声音有种震耳欲聋的穿透力，歌词中的深刻含义引人深思。”他表示，神韵的这台演出最为明显的特点是，具有精神层面和文化内涵。

纽约一跨国公司总裁埃米尔 (Emil Albanese) 表示，演出的艺术性很高，相当精彩。他最喜欢

《木兰从军》和《金猴降妖》，他觉得这两个故事的内容耐人寻味。他说：“我非常喜欢这个晚会”。

银行家盖瑞表示，晚会很精彩。千姿百态，千变万化。舞蹈队形总是变化多端而又整齐和谐，在音乐、服饰、天幕背景、色彩、灯光的整体烘托下，美妙无比，就象一幅幅活动的精美的图画。刚中有柔，急中有缓，动中有静、快而不乱，收放自如。他说：“这可能反

映中华文化那种阴阳、平衡、中庸的哲理吧。”

伯克利大学校外事务部副部长凯文 (Kevin Hill) 则表示，“晚会非同寻常，完美展现了中华文化。”凯文是位古典音乐的爱好者，他高度赞赏神韵晚会的音乐，“节目编排的非常好，悦耳的音乐与赏心悦目的舞蹈综合表达了中华文化的艺术、生命和发展。”

不少华裔观众表示，神韵是真正的中华传统文化的寻根之旅，是最大的华人新年庆典活动、华人过年的最好选择。既是华人的骄傲，也是新年好兆头，正在将全球华人引领入一个吉祥福瑞、美好光明的新年。

六年前从中国大陆来美的王女士表示，演出很精彩，舞蹈、音乐……都很美，色彩很绚丽，灿烂夺目，但又那么和谐，令人舒服。身为华人，她很为这样一台中华传统文化的演出而骄傲，她相信这是一种很好的过年的方式，会给新的一年带来希望与好运。

中国大陆艺术家： 神韵给人希望、净化心灵

二零零九年一月二十四日是腊月二十九，神韵纽约艺术团和神韵国际艺术团联袂，在纽约无线电城音乐厅上演两场盛大的全球华人新年晚会，以全新多维的视角，展现敬天重德的中华神传文化，引领观众感受中华正统文化的魅力与博大精深的内涵。

来自中国大陆的著名表演艺术家慎广兰说，“晚会给我们带来希望，也是人们希望看到的，一种美好的回归。”她表示，这台晚会非常精彩、漂亮、干净，所展现的辉煌都是属于中华民族的，是别人没有的。



她说，整个节目非常很安详、安静，舞蹈很活泼、蓬勃，但同时给人一种心灵的宁静。天幕的色彩和服装的色彩非常协调，让人感觉很舒服。整个色彩，从大幕一开启，就给人一种很明亮、向上的感觉，让人感受到希望，觉得这个世

界本应是阳光灿烂、明媚的，人们应该光明地生活在这片土地上。

慎广兰表示，“这台晚会激起人们对以往的回忆和追求，希望生活越来越好，世界越来越祥和，而不是争斗不断，迫害不断。晚会让我们觉得，希望这个世界恢复为原来的那片净土。”

“这台晚会还净化人们的心灵，她体现了友好、祥和、安静、善良等美德，在嘈杂、繁忙的环境中，令人回归到自然。人的本性应该恢复到原来的善良和宁静，人应该生活这样的氛围中。”

國際頂級大提琴師： 每次观看都是全新的震撼

跻身三十位国际顶级大提琴师之列的瓦列斯卡 (Christine Walevska) 一月二十五日下午观看神韵艺术团在曼哈顿无线电城音乐厅演出后表示，演出太精彩了，太有深度了，人间没有语言形容这种美妙和内心的震撼。如果一定要形容的话，那就不用三个词语：“希望”、“天赋神传”、“重生”。

瓦列斯卡去年曾三度观看神韵晚会，她说：“我每年都要来看，每次看感受都不同。神韵的内涵太博大，需要反复观看才会领会一点，而且一定要用谦卑、恭敬的心态去领会。我每次观看都是全新的震撼。”

瓦列斯卡还表示，“神韵”这个已经打响的国际顶级品牌正在引领全球艺术和思想新风尚。她说，跟其它演出相比，神韵真的是独一无二、一枝独秀，顶级中的顶级。

瓦列斯卡表示，世界不同的古老文化很多都已经被湮灭了，但是神韵艺术团却将几千年中国传统文化展示给了世



界。她说：“他们把传统古老的的中国带给世界，使我们得以有机会能看到它。我认为这太伟大了。”而让人佩服的是神韵艺术团是在纽约成立的。

瓦列斯卡认为艺术是生活时代的反映。神韵把不同的时代的精华呈现出来，这是为什么所有人欣赏这个演出。她表示，神韵是人类未来的希望，“我要推荐我所有的朋友来观看”。

纽约政要祝贺神韵再临曼哈顿

神韵的三个艺术团在北美各地的演出掀起热潮，各界观众好评如潮。中国新年前夕，三大艺术团返回大纽约地区上演新年晚会。腊月二十九和三十两天，神韵纽约艺术团和神韵国际艺术团在曼哈顿联袂演出。纽约市长、五位国会议员、五十多位纽约州议员和数十位纽约市议员纷纷发来褒奖、贺信和贺词，盛赞神韵艺术团为推动中国传统文化作出的杰出成就，鼓励纽约民众观看神韵晚会庆祝华人新年。

纽约市长彭博在贺信中说，神韵晚会是纽约华裔社区的一大盛事。神韵晚会不仅再现历史和传统，也反映现实。“请接受我代表纽约市向神韵演出致以最美好的祝愿，祝演出圆满成功和新年快乐！”

国会议员娜迪娅·维拉兹奎兹 (Nydia M. Velazquez) 祝贺神韵再次为纽约人带来文化盛事。自二零零六年以来，每年神韵都为纽约人创造独一无二的机会了解中国丰

富的文化。她表示，这是一个特别的年度盛事。

国会议员妮塔·路易 (Nita M. Lowey) 向神韵的艺术家们表示祝贺，感谢神韵丰富了社区的人民和社区的文化。

国会议员艾略特·安格尔 (Eliot L. Engel) 祝贺神韵艺术团的杰出成就。一年又一年，神韵艺术团向全世界的观众展现新年奇观，欢迎神韵艺术团再次光临纽约。