

【艺术神传】神韵给艺术之都带来震撼

二零零九年一月十六日至十八日，蒙特利尔人翘首以待的美国神韵纽约艺术团终于在“艺术文化之都”的蒙特利尔市再次上演，并获得了空前的成功，三天四场的演出，场场爆满。神韵全善全美的艺术魅力和中华正统文化的神思感染了全场观众，演出结束时，观众更是起立长时间鼓掌。

神韵艺术团精湛、完美的演出，除了让蒙特利尔热情的观众留下了许许多多的赞美之外，对于晚会带给他们心灵上的感受和震撼，人们更是久久回味。

艺术家夫妇异口同声的惊叹

艺术素养颇高的蒙特利尔人被神韵艺术家精湛和纯善的演出征服了。钢琴演奏师Steve Steinwold及芭蕾舞演员Brigitte Steinwold走出剧院后，异口同声赞叹：“演出太精彩了！”

钢琴演奏师Steve有四十五年弹奏钢琴的经验，Brigitte则有二十五年专业古典芭蕾的演出经验。“舞蹈演员一定花了无数的小时练习及排练。看看他们手的动作，非常柔软，轻松，很独特，很优美。”Steve说，“我已经看我太太跳古典芭蕾舞二十五年了，看看今天的舞蹈多美，服装光彩照人。还有音乐，晚会所有的内容都很壮观。音乐家、高音、中音歌唱家都很出色，钢琴伴奏也非常美。”“二胡演奏太美了。”Steve说。

曾多次在梅桑纳美剧院表演古典芭蕾舞的Brigitte接过话题



神韵蒙特利尔首场演出现场

说：“他们都太棒了！太棒了！编舞及音乐都是好极了。”

她一连用了好几个“非常好”来形容神韵演出的舞蹈。“晚会的舞蹈很美，非常有规矩，动作非常优雅。他们很神奇，排练得非常成熟，棒极了！我特别喜欢《女子筷子舞》，我很享受这个舞蹈及其音乐。”

Brigitte表示，中国文化很丰富，她觉得看一次不够。

“这么美丽一致的舞姿从没见过”

蒙特利尔的居民热爱文化艺术，即便是在地铁站、街道上和你擦肩而过的很可能就是哪个著名的鼓手、歌唱家、画家……联合国教科文组织于二零零六年把

蒙特利尔指定为“设计之城”。

蒙特利尔的加拿大拉萨尔学院副院长负责公关时尚发展的Michele在观看完神韵晚会后，激动不已并称赞这么美丽一致的舞姿从没见过。

“我以前看过一些有关中国的演出，但像这种规模的演出，色彩，动感和感人的音乐，以及美丽一致的舞姿，我从来都没有看过。”Michele说：“色彩、舞蹈和动作的一致性、和谐性，看上去每个舞蹈演员跳得那么整齐，虽然舞台上那么多演员，但他们的动作看上去像是一个人。他们的舞动是那么流畅，那么和谐。”

位于蒙特利尔的加拿大拉萨尔学院以服装、室内装饰、三维

动画设计等专业而著名。

Michele在全世界有数千名学生。她说：“我将介绍我的学生都来看神韵晚会，我相信从晚会中他们能够获取设计的灵感，特别是色彩感，那些服饰从头到脚，很细部的设计都让人觉得喜爱。”

谈到晚会中《迫害中我们屹然走在神的路上》这个舞剧时，Michele说：“这（信息）真的很重要，太重要了！如果人们能更好的听到，更多的采纳，我们就不会有那么多的暴力和战争；不会有那么多、那么多的不幸。我们需要和谐、相互支持、团结一致的精神，这太重要了。”

蒙城著名服装设计师：我希望

蒙特利尔著名的服装设计师阿尔摩·约瑟夫（Aylmer Joseph）说：“演出很超群”，“愉悦、快乐和美丽。”

他说：“我希望能为演出工作，特别是服装的设计，它们都很轻，有坠性。演出中使用的绸缎能保持流畅，非常出色。今晚有很多的色调，丝绸对染料反应得很好。”

他表示：“设计师可以从演出服装设计中学到很多。首先是对绸缎的运用，飞舞的绸缎，颜色很鲜艳。令人想要能用它们来设计。我有点妒忌那些能有机会为这个演出工作的服装师们。”

约瑟夫觉得演出能令人放松。《喜迎春》这个节目特别好。他说：“象那渐变的颜色，演员用的扇子，当它们打开时就是一朵花，还有天幕背景，我深受吸引。”

他最后表示：“演出很温和，没有任何霸气，令人很轻松。希望有更多的孩子来看。因为演出中有些理念是现在的孩子们所缺乏的，不是驯服或压力，而是心灵的愉悦，是那么的美。”



钢琴演奏师Steve Steinwold（右）及芭蕾舞演员Brigitte Steinwold（左）



俄国Alexander Dubrov教授(中)

俄国的亚历山大教授（Alexander Dubrov）银发生辉，精神抖擞，既幽默又亲切的展现了一个学者的风范。他研究特异功能已达50多年，他的著作广为被翻译为希腊、英、日、德、波兰种种文字。他想告诉听众，他是一个科学家，虽然不了解特异功能背后的原因，但是这些现象都是真实的。

人有几种功能？

亚历山大教授展示现场观众许多令人惊异的特异功能者照片，大致可分为以下几类：

特异功能是真的吗？

一、指挥功能改变物质的能力

这是不需要动手动脚，就能完成常人工作的特异功能。例如一个印度女子在布帘之后隔着一段距离，竟然能够雕刻出一尊细致的印度女神像。又如将气功师绑住手脚，他却可以功能举起远方的重物。这些功能可以用红外线测得到，显示特异功能也是物质的存在。

二、弯曲金属的能力

15岁西方的少年有隔空弯曲汤匙的能力，还可以将汤匙漂浮在他的鼻尖上弯曲；而一个小女孩能够任意扭曲汤匙的形状。亚历山大教授表示，这样的能力以孩子年龄表现者为多。

三、人体的磁吸力

亚历山大教授展示几位特异功能人士，可将钥匙圈、回纹针，甚至是打字机吸附在自己的身体上，而且剧烈摆动、重物敲打也不会掉落。另外有一位女士可以单手吸起镜子，还有人可以吸起数个酒瓶。

四、白日飞升

有特异功能者能让火柴或是任何物体，浮在空中超过半分钟之久，甚至让自己腾空。一位巴西的特异功能者就在众目睽睽之下，让一个小女孩腾空离地。

五、人和物质的远距离互动

透过很远的距离，人体功能可以改变物质的状态。如把密闭容器内的水变成油，或是将水变

成香水，都显示功能能够让物质的型态改变。

教授还表示，即使相隔千里，功能仍然可以起作用。当气功师发功的时候，不但身体雷射光的波长会变化，同时万里之遥的预定观测目标也能看到水波激起、病患受治疗等等的奇异现象。如有一个日本京都的奇人发功的时候，在保加利亚的首都、俄国圣彼得堡，以及一个德国的都市，都能测到当地水波因发功而引起的反应。而特异功能者在治疗病患的时候，确实也能看到患者血液流量以及生理明确的变化。

会后的讨论，亚历山大教授向观众解答这些特异功能者，大多是天生的，无法经由训练而成。而他虽然无法解释这个现象，但是认为那可能是由意念（intention）所致。当听众热烈询问气功的神奇之处时，亚历山

大教授说他只是一个科学家，可以展现这个现象，但是问到太深的问题时，他就无法回答了。

会场花絮：特异功能的亲身体会。

当场有修炼多年的观众，告诉大家她在修炼以后展现的超常能力：上午打坐的时候，就看到下午要到达的场地，预先巡视过了。而在上午听讲陈建源工程师“由中国古代度量衡探讨未来科学发展方向”，她更能亲身体会自己有一次，天目中所见到的奇妙现象：宇宙中的确有衡量善恶的仪器。她能看到做好事会得到白色物质，而做坏事得到黑色物质的巨大衡量工具，而善有善报、恶有恶报都是真的。特异功能的神奇，实在令人无法想像！

◎文/周正

科学家谈医学治疗中的运气

生病了去看医生、去吃药是人之常情。尤其现代人对医学的期望也很大。2006年9月19日《纽约时报》的Barron Lerner撰文提醒人们在求医问药的同时，不要忽视疾病治疗中的随机性。

Barron Lerner 在哥伦比亚大学任教，教授医学与公共健康学。在与病人的接触中，Lerner注意到一个问题，很多病人、甚至医生在寻求治疗方法的过程中容易忽视一个重要的问题，那

就是一种治疗方法对某个病人是否能起作用很大程度上取决于运气。

文章中说，运气--不管是好运还是不好的运气--往往因为与医学的严谨性不相符而遭人冷落。不仅是医生这样认为，许多病人也是倾向于从生物或医学上解释自己生病的原因，而不是运气。

但是，承认也好，不承认也好。运气的确是一个很关键的

因素。比如，许多疾病尤其癌症等，是很复杂的。一种疾病与多种基因或环境等因素有关，所以在不同人身上，从病症到治疗效果的表现上就会大不一样。即使是现代医学对疾病有了许多解释，但还有许多时候、许多方面要“听天由命”。

这种例子很多。比如，北美白人中有1%的人对艾滋病毒具有高度的抵抗力。另一方面，在感染乙肝病毒的人群中，大约有

5%的人会导致令人担心的慢性肝炎。

这种现象从病人个体身上也能看到。比如，当运动员Lance Armstrong在1996年发现癌症时，已经扩散到全身包括脑。然而10年过去了，Armstrong 不仅身体没有恶化，反而还几次获得自行车赛冠军。不少人将他身体的好转归功于治疗。然而事实上，具有类似疾病或类似治疗方法的人们大都故去了。

Armstrong的经历不能不说是奇迹。

当然另一方面的例子也很多。许多病人从吃药到饮食，处处听取医生的建议，结果对健康的提高也是有限的。比如，50岁以上妇女进行mammogram(乳房X光检查)和服用降压药被认为是很有有效的措施。然而它们对死亡率的降低也不到30%。也就是说，还有许多未知因素。

这些无疑说明，人们对疾病的认识还是很浅薄的。近年来许多身心健康的关系、以及行善者长寿的发现也说明了这一点。