

## 图片导读



北京画家、摄影家  
被非法劳教(第一版)



墨尔本新年大游行(第四版)



支持新唐人 香港十议员联信法总统(第六版)



师旷琴艺通神(第八版)

# 神韵震撼美加 艺术带来希望

二零零九年一月四日，美国神韵纽约艺术团在加拿大渥太华国家艺术中心的演出在满堂观众们的敬慕、感恩的目光和雷鸣般掌声中落幕。三天四场的演出当场爆满，八千六百余名现场观众在精美绝伦的艺术享受中，体验真实的中华文化，看到了神圣的光明和生命的希望。

两次荣获加拿大勋章奖的著名诗人与作家戴毕丁教授，盛赞晚会节目极具智慧、文化与精神内涵，是一台登峰造极的艺术精品；他说，“无论是过去的还是今天的，我们面前的神韵演员都是天才。”“我完全倾倒了，陶醉其中。神韵推崇古老而伟大的中国文化，一般情况下，能理解和欣赏到这样演出的机会难得。”

马格瑞特·可德瑞教授是加拿大渥太华大学戏剧系主任，她特别喜欢《扇袖广舒》的服饰。她说：“飘逸的袖子非常美丽，背景的色彩也搭配得恰到好处。还有舞蹈《雪山欢歌》，背景中是蓝天山峦。我很欣赏这个藏族舞。”

加拿大舞蹈联会年度经理、舞蹈表演艺术类的专家安德利亚女士对编舞赞不绝口。她说：“编舞相当有趣，而且也很好。作为西方人，我有芭蕾的经验，我可以看见这些舞蹈是一种相当传统的舞蹈，相当柔软，特别优雅。手臂(动作)美丽，她们的



图：洛杉矶神韵晚会观众

平衡也是极佳，做得非常好。”

职业画家米勒，对欧洲风格的芭蕾舞有几十年的鉴赏背景。他说，“这么多舞蹈演员在一起协作，并用舞蹈来表现中国社会各层面的文化，二者的结合使这台节目具有了丰富的文化内涵。”

神韵国际艺术团在美国洛杉矶地区的帕萨迪纳市政大剧院连续六天上演八场，二零零九年一月四日下午，在观众如潮般的掌声中落幕。博大精深的中华神传文化、中国古典舞的丰富表现力，令知名艺术界、当地政要、商界等各界观众为之惊叹。

歌唱家伊兰尼·卡尔缇思(Elani Curtis)从小登台演唱，她观看了神韵演出后激动不已，“天啊！太好看了！我今天

能来，看到这场表演实在太幸运了。”

美国国家大提琴学院院长里克·穆尼先生说，神韵演出“所有方面都是一流的(Everything is top-notch)。”穆尼认为，神韵艺术团乐队成功的结合了东西方的乐器，音乐极富表现力，音乐与舞蹈的配合也如水乳交融。

一位来美一年、不愿透露姓名的中国大陆前政协委员观看演出后激动表示，这台晚会为华人争了光，他因此而感到自豪。他说：“现在国内多是些糟粕了，都是些政治性的宣传，或者干脆就是娱乐场所都是一些很黄色的下流的这些节目，看不到这么好的艺术节目，那么现在有这种节目呢，所以受到各个国家的人民的群众的欢迎，这是必然的。”



图：杰纳森先生

登上美国《时代》杂志封面、被誉为全美最有潜力的年轻科学家之一的加州理工学院教授叶乃裳，认为晚会节目“非常非常好，非常美”，让她看到了中国文化的精髓，传达“中国文化的精髓”。

神韵巡回艺术团在纽约布鲁

克林音乐学院霍沃德·吉尔曼歌剧院的演出，二零零九年一月四日下午圆满落幕，著名的纽约时代广场艺术中心老板理查德·贝斯安鲁(Richard Basciano)先生说：“神韵整个就是奇观！特别是天幕上神佛从天而降，然后出现在舞台上，不仅色彩极其绚丽多姿，而且整个演出全都设计的高雅华丽。感谢神韵！这是个极其特别的演出，是很多年、很多年都难得一见的精品！”

杰纳森先生再次看神韵演出，他认为“神韵是在弘扬、洪传传统文化，她表现了中华文化中的诗词、书法、服饰、舞蹈艺术、歌唱艺术以及武术等等各个方面的传统，让人们看到中华文化的精髓到底是什么。”(更多神韵报道见第七版)

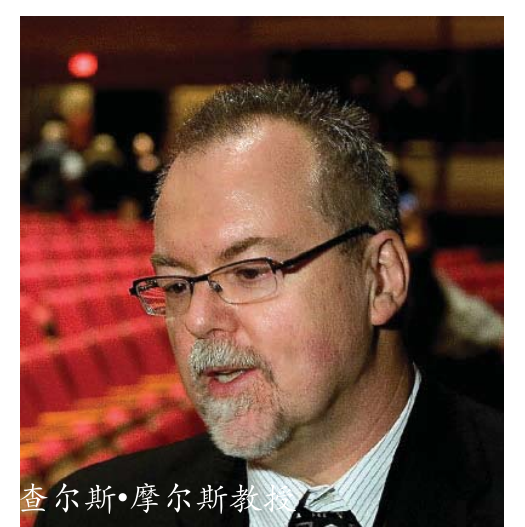
## 音乐系主任： 音乐、舞蹈韵律像生命的韵律

一月六日，加拿大安大略省双子城基奇纳-滑铁卢市最具盛名的广场中央剧场迎来了美国神韵纽约艺术团，虽然当天鹅毛大雪，但观众爆满，人们沉浸在神韵所带来的温馨、喜悦与祥和的氛围中。

查尔斯·摩尔斯教授是文菲尔德-劳瑞大学音乐系主任，著名音乐理论家，他以艺术家独特的语言表达了自己的感受：

“最让我感到震撼的是韵律，音乐当然也非常震撼，主旋律以及和弦都非常美。但是韵律、舞蹈的韵律非常生动，这个演出太棒了！音乐本身就是有节奏的，我觉得编舞对音乐的节奏把握的非常好，音乐非常打动人心。”

查尔斯说他最喜欢二胡的声音，对他来说，要找到一个确切的词来形容这个声音的色彩极不容易：“哦，我不知道该怎样形容，就用‘余音缭绕’吧！我太喜欢二胡了，那个声音是我听过的最打动人、让人留下深刻印象的音乐了。太美了，实在太美妙



查尔斯·摩尔斯教授

了，就像人的歌声一样。”他说整场晚会的色彩令人惊叹，而这个色彩不仅是视觉上的：“‘绚烂’是他头脑里立刻浮现出来的一个词，然后是‘生动’、‘清晰’、总之色彩可以说是太让人惊叹了。”

“是视觉和听觉、音乐舞蹈和色彩绝妙的结合。我们有整个音乐的色彩，中国乐器独特的音乐色彩，还有视觉的颜色；我们有音乐的韵律，舞蹈的韵律，就像生命的韵律一样，都表现出来了。充满激情，富涵情感，整体的表现极其出色。”

## 好莱坞演艺界人士赞叹神韵

美国神韵国际艺术团在洛杉矶地区的帕萨迪纳市政大剧院连续上演八场，好莱坞演艺界人士观看演出后表达了他们对神韵表演的喜爱和赞美。

剧作家、电影制作人奥克斯娜·麦克高文(Oksana McGovern)说：“我认为神韵是站在一个很高的水平上，呈现高艺术水平的演出，她不只是一出文化舞蹈，还具有高度的艺术性。”她表示，男舞蹈演员做的那些高难度的动作令她印象深刻，“那真的做得很好。”

奥克斯娜说，“这场表演经过完善的精心构思，服装非常出色。舞蹈编排并非简单，相当好，对观众来说，呈现出来的是一幅复杂而又精致的画面。”

奥克斯娜曾编写和制作戏剧《天使之翼》(Angel's Wing)等作品，她与身为演员的丈夫詹姆斯·麦克高文(Toms McGovern)及孩子一起观看了神韵演出。詹姆斯说：“从艺术角度而言，编舞相当好，演员舞蹈动作、故事取材等都很



图：剧作家奥克斯娜·麦克高文一家三口

出色。”莱斯丽-嘉纱·芮瓦拉(Leslie Garza Rivera)是洛杉矶和墨西哥两地的著名影星，以扮演《侦探斯本瑟》(Detective Privado)而出名。(又译：孤胆侦探)她表示，完全被演出所陶醉，“这些舞蹈真是壮观、又令人兴奋，而且多姿多彩，充满活力，使你溶入在表演中。”“这是一个完美的演出，我极力推荐给每一个人。各种文化背景的人都应该来看这个演出。”

莱斯丽最喜欢的节目是舞蹈《迫害中我们屹然走在神的路上》，观看此节目时，她感动落泪。她说，这些有关勇气和良知的故事非常地引人深思，她深深的感受到整个节目的内涵和中国

传统的美德。她认为这些可以鼓舞世界上所有的人。

Barnaby Barrilla 是好莱坞近年来崭露头角的影视新星，目前正参演赛车大片《速度与激情》(The Fast & Furious)。他从朋友处得到晚会的消息后，马上决定来观看演出。他激动地说，“感谢上帝让我来看了！太值得了！这里(好莱坞)需要更多这样的表演。晚会传达了非常积极的信息！这是开始新年的最好的方式。”

## 真相打动人心 安省议员落泪

二零零九年一月三日，神韵纽约艺术团在加拿大首都渥太华举办了首场演出，安大略省议员丽莎·麦克雷德(Lisa MacLeod)带着女儿和母亲观看了演出。据丽莎的前任助手温迪讲，议员丽莎被节目感动的落泪。

议员说：“从表面上来看，每个观众的第一反应就是对美丽的演出和演员表演的认同。从深

层意义上来说，我想大家都收到了一个重要的信息，那就是，对神的真正的信仰，要做善事，……要了解真相。”

她认为这深层意义是为什么那些观众每年都回来观看演出的原因。她说，“我等待这场演出已经等了一年了，明年我还要来。”

“我迫不及待的想让大家都

用自己的眼睛和耳朵来听听这音乐，来看看这美丽的演出。”

议员丽莎·麦克雷德今年是第二年来观赏神韵晚会，她说：“整个演出，无论是乐团演奏的准确到位，还是服装的亮丽，宏亮的女高音和男中音，或是纯粹的优雅的舞蹈。这一切都是在告诉人们真相。”