

神韵演出内涵深邃 连接天上人间

神韵艺术团在世界各地巡回演出，以精湛细致的中国古典舞、绚丽唯美的服饰、活灵活现的动态天幕，惟妙惟肖的展现中国五千年敬神重德的文化，深深征服各界观众的心。观众对晚会的深邃内涵、美丽的服装、动听的音乐称赞不已。

电影传媒学教授：真是太精彩了

Edward Waters 大学电影传媒学教授泰瑞 (Teri Burnette) 十二月二十八日晚在北卡罗莱纳州特勒姆市表演艺术中心观看演出后表示：“真是太精彩了！”她看到天幕的效果让舞台、演员之间融洽的搭配在一起，好象融为一体似的，直呼：“真是不可思议！真是太棒了！”

她进一步表示，天幕与舞台表演完美地融合，节目中山景与布景的设计还久久萦绕脑海中，



北卡观众聚精会神地观看神韵演出

美景与颜色完美地融合，使整个舞台鲜活了起来。她认为天幕美术作品呈现简直是完美，整个动态效果及天神降临时的情景非常传神。当舞蹈演员出场时，就象是从天幕中飞跃而出一般，非常精彩。

此外，她认为神韵演出令人叹为观止，舞台各方面呈现的色

彩搭配也非常完美，令人目眩神迷。灯光也与舞台合而为一。除此之外，每个演员，或演员之间的协调一致，演出顺序的安排等等似乎就是浑然天成。还有对于演唱家的演唱，她说“真是太棒了”，并表示下次要闭上眼睛来倾听。

最后，泰瑞教授表示这台演

出的导演真是太棒了，真想多欣赏他的作品。对于仅一次的观赏就获得那么多感动与惊叹，她认真表示目前她要做的，就是再看一次，甚至再看多次。

小学校长：感到中国文化深邃

瓦武·拜兹 (Raul Baez) 是佛州布罗沃德县 (Broward County) 几所小学的校长十二月二十日晚，与母亲及妹妹一起观看了神韵巡回艺术团在美国佛州首站劳德代尔堡市上演的第三场晚会。瓦武说：“这真是壮观美景、光彩绚丽。同时让人认识中国历史，并启迪人心。”

瓦武说：“我是第一次看中国演出，感到中国文化深邃，很有智慧。音乐很动听。尤其是天幕，用高科技表现上天入地，将梦幻世界带入演出。我们大家都非常喜欢，并印象深刻。”

瓦武认为：“我们现在的的生活，已渐渐的失去了生命应有的纯洁和神性，而节目中表现的善，会帮助找回这一切。”

他还将妹妹索尼娅介绍给记者。索尼娅是一名艺术家，也是佛教徒，曾在台湾的寺庙呆过数月，参观过故宫等中国建筑。她表示非常高兴看到演出中，表现佛家的内容，如三千年一开的优昙婆罗花。

索尼娅特别欣赏动态天幕，将舞台上表演的历史故事情节引向更为广阔的空间。作为一名艺术家，她还赞叹演出的第一幕《开创五千年文化》中黄帝的宫殿，以及欣赏边舞边鼓的几个节目。



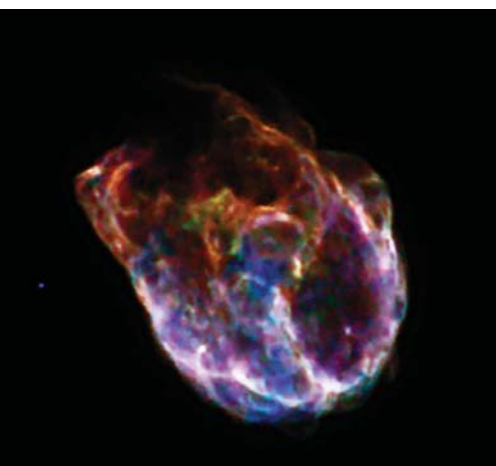
美国佛州布罗沃德县 (Broward County) 几所小学的校长瓦武·拜兹 (Raul Baez) 与妹妹索尼娅 (Sonia Baez) 在中场休息时接受采访。

科学研究：暗能量使宇宙不断扩张

美国天文学家12月16日宣布，神秘的“暗能量” (dark energy) 既使宇宙扩张，又同时使宇宙内的物体收缩。

这些科学家使用美国太空总署 (NASA) 的“钱德勒X光天文台” (Chandra X-ray Observatory) 进行观测，他们提出的研究报告指出，他们在研究重力如何与星系团 (galaxy clusters) 的扩张抗衡时，发现了“对暗能量的重要和独立测试”。

麻州史密森尼天体物理天文台 (Smithsonian Astrophysical Observatory) 的主要研究人员威赫里宁 (Alexey Vikhlinin) 说：“这个结果可称为‘宇宙发展受阻’。”



钱德勒X光天文台拍摄到巨大星体解体后的残骸

他说：“迫使宇宙扩张加速的因素，也同时迫使宇宙的发展减速。”

将刊登在明年2月10日号“天体物理期刊 (Astrophysical Journal)”的这项研究报告指出，宇宙约有70%由暗能量组成。

报告中说，经多年研究，科学家如今认为，暗能量是“一种支配宇宙的排斥性重力，虽然他们并不清楚，这实际上为何物”。

威赫里宁说：“这也就是说，邻近的星系最终将消失在我们目光中。”

宇宙在发生着巨变。古老的的东西方预言中，今天的宇宙将发生一次自我净化，这其中包括败坏生命的淘汰。人类的未来将何去何从，怎样在大淘汰中避免与败物一同覆灭的命运，也许真的值得每个人深思。用真心思索一下，其实答案也不难，远离邪恶、呵护善良必定是最安全的选择。

去世百年的鲜活面容

这位叫圣白娜戴特的修女已经死了122年之久，而且已经被埋葬了。她的身体在30年前被发现的，也就是就在教堂的高层干事决定要检查她的身体之后。她的身体至今依然被保存的很好，如果你去法国Lourdes的话可以在那个教堂看到她的身体。她身体至今都未腐烂过，因为据说当她再有生之时，圣母玛莉亚常在她面前出现并且给她一些讯息，奉劝全人类走向正途。Lourdes的这个地方已经发生过许多奇迹了，而且至今依然有发生。虽然她已经死了122年但你可以看到她的身体依然保存那样的完美，她身体在30年前已经被找到，这些照片可以看到她那已经存放122年的身体！

这种肉身不腐的现象，在东西方修炼人中都有。这些现象用现在的实证科学是难以解释的。由于它们对于着眼于这个物质空间的实证科学的潜在冲击太大，至今还没有人对于肉身不腐这一真实现象展开认真系统的研究。科学界不愿意去正视这个现象是因为那将意味着它必须先改变甚至推翻自己已经确信是真理的很多定论。以至于当不得不作

出相应解释的时候很多科学家所提出的理论相当的牵强附会，一点都不科学，甚至是违反一般常识的。在没有做过任何研究的前提下有人硬是把肉身不腐说成是由于空气的密封和土里面的盐和矿物质的成份而造成的。其实有常识的人都知道，空气再怎么密封，盐的含量再高，也解释不了千百年来从没过任何处理的尸体是如何保持着近乎于生前的容貌（比如中共魁首毛的尸体经过现代科技最新技术的密封保存，现在也不可避免的出现腐败，还多次发生危机）。

西方修道人的肉身不腐现象是在耶稣来世间传法以后的日子里出现的。两千多年来，没有人能解释得了到底是什么力量使这些肉身公然蔑视自然界的法则，不按照人们视为必然的规律去正常的消亡。

法轮大法修炼者都知道，在《转法轮》里提到修炼性命双修的功法最终可以以高能量物质代替肉身原有的细胞，达到身体不会自然消亡的状态：「在这样的情况下，能量储存在身体的每一个细胞当中，还不只是我们这个物质空间身体的每个细胞中，

在其它空间所有的身体，分子、原子、质子、电子，一直到极微现下的细胞当中，都被这种能量充实着。久而久之，人的身体就完全充满了这种高能量物质。」（《转法轮》第二讲：不在五行中，走出三界外）「那种身体就像我讲的走出五行了，不在五行中，她的身体就是一个不坏的身体了。」（《转法轮》第五讲：性命双修）



修女圣白娜戴特遗体



修女圣白娜戴特的面容历经百年仍栩栩如生

★医山夜话

同样的穴位，效果因人而异

曾听一位老中医讲，清朝末年，有一位中医来到北京，治什么病都是一针就好。听后觉得怎么可能，太过夸张，不可信，但又碍于那位老中医医术高明，所以又不能全不信。

几年后，气功在中国出现高潮，许多身怀绝技的人纷纷露面。我曾亲眼看到一位民间中医，治各种偏瘫，小儿麻痹后遗症，半身不遂的病人，无论病程长短，只扎三针，病人有的小息一会就能正常行走了，有的休息一两天就康复了。没见过一针就好病的绝技，但能看到三针祛病的绝技，使我感到很惊异，也使我深信一针能好病的绝技，也绝不是什么虚诞之说。然而同样的穴位，在别

的中医手下，就没有那样的奇效。真令人不可思议！为何会如此？这个悬念持续了很长时间，总觉得肯定有什么秘不传人的真东西。

后来，读《转法轮》第一讲“炼功为什么不长功”一章，读到“心性多高功多高”时，那个悬念豁然释。中医源于道，《黄帝内经》在开篇“上古天真论篇第一”中，开门见山的就谈到了“道”与“德”。

中医既然以“道”为根本，学医者就必须遵守道德，何况中医是神传给人的，当然会根据行医者的道德水准，授予其治病的能力。古人讲“传非其人泄天宝”，试想一个没有道德的医生，能用神授的医道行善救人吗？



● 诗歌二首 ●

神韵德泽慈悲多

◎万古缘

神韵德泽世，润物慈悲多。
天幕垂大愿，音符谱神说。
优昙迎弥勒，众神舞千国。
飨宴待嘉宾，真相灭红魔。
大法惠芸众，甘泉泛恩波。
泪珠机缘缀，心花献主佛！

大觉行

◎山月

世间迷茫大觉行，凛然无畏望松青。
心怀亘古凌云志，仰天长啸念苍生。