

## 图片导读



爸爸被迫害致死  
九岁女儿喊冤(第六版)



欧洲最年长的法轮功女学员(第四版)



歌剧院老板：  
胜过帕瓦罗蒂(第七版)



去世百年的鲜活面容(第八版)

# 神韵三团同时巡演 各界人士盛赞

美国神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团和神韵巡回艺术团兵分三路，目前同时在美国各地演出，受到各地各界人士盛赞。神韵艺术团的演出蕴含了中华五千年神传文化的精髓，以全新视角诠释中华民族辉煌的历史，展现真正传统中华文化的纯真、纯善、纯美的精神，并且开创了人类的正统文化，再现东土神传文化的精华。

十二月三十日晚，神韵国际艺术团在帕萨迪纳市政大剧院拉开在洛杉矶地区连续八场演出的序幕。南加州大学著名安娜堡(Annenberg)传播学院教授和博士项目主任托马斯·古德奈特(Thomas Goodnight)先生一家四口欣赏了当晚的演出，古德奈特先生对记者说，演出“非常美、色彩缤纷”，“传达了很多中国文化的内涵”。他从演出中看到了中国文化的“巨大活力与多样性”。

古德奈特以舞蹈《李白》



托马斯·古德奈特教授

为例，说明“神的启示”是传统中国文化的主题之一。古德奈特说，在西方十八世纪的诗歌中，还有类似的“神启”主题，可是在现代西方文化艺术中，已经难以找到这样的主题。

《李白》表现的是中国最著名的诗人李白山中对月独饮，才华横溢的诗作感动了月宫中的仙子们，因而为他独展了一段舞蹈，醉意中的大诗人又写下了一



神韵晚会的观众

篇千古杰作：“九日龙山饮，黄花笑逐臣。醉看风落帽，舞爱月留人。”

古德奈特教授认为，神韵晚会的表现有深度、多层次、富有内涵，尤其是表现了多种多样的女性形象。神韵的音乐结合了东、西方乐器，与舞蹈浑然一体、妙合无垠。

神韵纽约艺术团及其随团乐队于十二月二十七日、二十八日

目和谐的风格难以置信，我觉得这和其古典的风格有关。古典芭蕾和中国舞所共有的传统就是那种美好的和谐，这也是我最欣赏的。”

神韵巡回艺术团十二月二十八日晚在北卡罗莱纳州特勒姆市表演艺术中心演出，两千七百张门票晚会开演前几天销售一空，为满足观众的需求，剧院不得不把原本两边角落那些不卖的座位也拿出来。精妙绝伦的歌舞艺术表演征服了华人和包括北卡罗莱纳州参议员、艺术界、商界、律师、当地几所美国著名大学的教授等各族裔观众。

姚佩兰是SAS研究所的工程师，第二次来看神韵。她说，“我很喜欢，演员演得很好，我很感触，把中国文化介绍给美国人很重要，神韵晚会把中国文化中的善良与爱心传给美国人。”姚女士说，“心里很感动。我明年肯定还会来看。”(下转第七版)

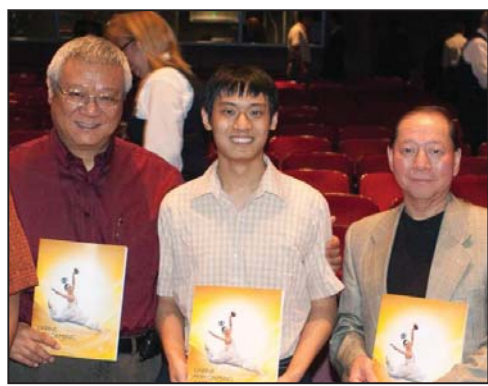
## 海外华人：登峰造极 展现「神韵」

神韵巡回艺术团在杰克逊维尔市时代联合表演艺术中心的表演，以崭新的视角、东西方乐器的融合、韵味独具的中国古典舞，将中华五千年的文化精髓展现出来，让许多移民海外的华人为之感动沉醉。

来自中国的张大卫(David Chang)是JEA公司的能源工程师，十六岁的儿子詹姆斯(James)是杰克逊维尔市青年管弦乐队成员，与朋友十二月二十六日观赏了神韵演出。詹姆斯对神韵能完美结合中西音乐的手法感到惊叹。

“西方弦乐有很丰富的音调、风貌、质性和不同的效果，而传统中国音乐有更多不同的乐器，各有其独特的样貌。东西方音乐的结合是明智之举，因为它们将两者最好的部份结合在一起，驱使东方音乐能够更好的表达，而且也容易诉诸于西方观众，使他们明白东方音乐，真正了解中国。”

自五岁起便习奏小提琴的詹姆斯更细腻的注意着小提琴的演奏，“无论是和谐度还是精准度，都行云流水般的舒畅；不混、不乱、不弱，相反的还非常的蔚郁繁茂！音乐有时平滑柔顺，有时又激流湍急、高潮迭起。我实在非常欣赏这琴音柔软而具质性的部份；它给我的感觉，嗯，就象吃巧克力般的舒服。”



张大卫表达了对编曲人的敬佩，他表示：“这音乐的确让人听起来非常舒服，编曲的人是真正用心在编，才能起到这么好的效果。尤其是应用东西方混合在一起的技巧，将东方的热情与感动融合在西方多元化的技巧之中，让东方的所谓五音乐曲缔造了一个崭新的风貌，这效果真是登峰造极，非常棒的！”

一旁的友人谢先生赞道：“对整个上半场来讲，他的颜色、跳舞很优秀，表现了中国文

化优秀的一面，这个是与与众不同的，非常好。我觉得他的名字叫做“神韵”，他真的表演得出那两个字，他有中国的神，很优秀，他很有韵味。”

问到对哪个节目印象深刻，张大卫和谢先生异口同声表示《迫害中我们屹然走在神的路上》最令他们感动。张大卫表示：“节目内容本身很好，我觉得非常好，有非常好的背景、非常好的演出、非常好的音乐，所有的都非常好。我觉得‘真、善、忍’，我觉得很感动，看到‘真善忍’的那个表演跟那个感染非常好，非常的感动。”

詹姆斯并表示，神韵演出很有意思，等他上大学之后一定要再学习中国的文化、文学和历史。

## 知名作家兼导演：复兴中国的精神传统

神韵国际艺术团十二月三十日晚在洛杉矶附近的帕萨迪纳市政大剧院的演出吸引了不少文艺界、商界、学术界、教育界人士前来观看演出，并纷纷予以高度赞叹，电影明星詹姆斯·卡维泽(Jim Caviezel)表示，演出真是出类拔萃，太棒了！

默顿(Shean David Morton)先生是一位导演、作家、兼出版商，他的脱口秀在美国二百五十多个电台播出，他觉得这场演出难以置信的好，“这将会复兴中国的精神传统，也将会给世界带来和平。这是这场演出的伟大之处。”

默顿认为：“中国有非常丰富且底蕴深厚的五千精神传统，唯一能给中国、美国以及世界带来和平的，就是中国精神传统的复兴，这也是这场演出的伟大之



处。”他说喜欢演出中的西藏舞蹈(《雪山欢歌》)、济公预言山崩并用尽办法去帮助人们免除灾难的故事(《济公抢亲》)，以及整台晚会连接天上人间的主题、东方直觉与西方逻辑科学传统的平衡。

默顿太太高兴的说：“我喜欢(神韵)晚会的一切，从服饰、舞蹈动作、音乐、色彩，太完美了！”

## 美国伊州三十位政要祝贺神韵芝加哥演出

神韵纽约艺术团和神韵艺术团乐团一行一百多人，二零零八年十二月二十七日、二十八日两天在著名的芝加哥歌剧院连演三场。芝加哥神韵晚会主办方已收到包括八名伊州国会参众议员、州务卿和州总检察长在内的逾三十位伊利诺州三级政府官员的褒奖与贺信。芝加哥市所在的库克郡特将这两天定为“神韵晚会日”。

联邦参议员德宾在贺信中说：“我很荣幸的欢迎大家来观赏神韵新年晚会在芝加哥的演出。在用歌舞的形式庆祝中国文化的历史的同时，人们可以领略到中国历史的悠久和人民的伟大。通过全球巡回演出，神韵从新唤起人们对中国传统的音乐和舞蹈的喜悦，并复兴自文化大革命以来被遗忘或忽视了的传统。神韵的演出凸显中华传统文化艺术的

美和价值。神韵的成功更彰显在变化的时代中保留传统的重要价值。”

联邦众议员、待任白宫幕僚长伊曼纽尔信说：“我很高兴地向神韵新年晚会的来宾致以问候。中国新年是充满希望和喜悦的传统节日。神韵新年晚会展现古典主题和神传文化，并通过中国古典音乐，舞蹈和服饰来表现自由，和平，道德和正义的原

则。”

伊州州务卿杰西·怀特赞扬道：“这一文化盛事既娱乐大众，又启迪心灵。伊利诺州人民赞扬你们在推动美国华人的文化多元性和族裔内部交流付出和奉献精神。这场演出帮助丰富伊州艺术社区的联系，并激发人们对祖先和文化遗产的热爱和自豪。”